### النموذج(١) المختار من كتاب الإخبار بفوائد الأخبار(٢)

# (بحر الفوائد) للكلاباذي(٢)

(توفی بین ۳۸۰هـ و ۳۸۰هـ)

والمقصود من هذا النموذج: التعريف بمنهج الكلاباذي في الشرح، وأنه ربها انفرد بفوائد لا توجد عند غيره. كما يتبيّن من خلال شرحه منهج الرد على الطعون على الأحاديث النبوية، وكيفية تناول العلماء لها، وعرض أقوالهم في ذلك من متقدِّمهم إلى المتأخِّر منهم.

كما نوازن بين طعن المعاصرين على الحديث والطعون القديمة ، والتي رد عليها أئمةُ الفقه وأئمةُ العلوم العقلية وأئمةُ اللغة والحديث: هل جاء الطعن المعاصر بجديد ؟ هل اكتشف مغمزًا جديدا غفل عنه السابقون فكانت غفلتهم عنه هي سبب تصحيحهم الحديث ؟ هل ردّوا على تلك المطاعن قبل أن يُوجد هؤلاء المعاصرون بألف سنة وأقل وأكثر ؟

إنه نموذج ثريٌّ بالفوائد فيها سبق وغيره:

\*\*\*

\_\_\_\_

- (١) نموذج من مقرر شرح الحديث.
- (٢) هذا هو الاسم الذي سماه به ابن خير الإشبيلي (ت٥٧٥هـ) في فهرسته، وذكر إسناده إليه بروايته (٢٥٤رقم٣٣٢).
- (٣) بحر الفوائد للكلاباذي تحقيق: وجيه كمال الدين زكي. الطبعة الأولى: ١٤٢٩هـ. دار السلام: القاهرة (١/ ٥٣٧ ٥٤٥). وقابلتها على نسختين خطيتين: إحداهما في مكتبة بايزيد بتركيا (رقم ١٤٨٥): (١٨٧/ ب ٢٩٤): (١٨٧/ أ ١٠١/ أ) ، والأخرى بالمكتبة الوطنية بباريس (رقم ٥٨٥٥): (١٨٧/ ب ١٩٤).

والمؤلف هو: أبو بكر محمد بن أبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي الحنفي (توفي بين ٣٨٠هـ و٣٨٥هـ).

و ترجمته شحيحة في المصادر (١)، وهو أحد من عَرَّفَتْنا به مؤلفاتُه أكثر من تعريف ترجماته به، ونَقْلُ العلماء منها واعتمادهم عليها (٢).

قال عنه عبد القادر القرشي (ت٥٧٧هـ): «الإمام الأصولي»(٣).

وقد عُرف المؤلف بكتابين اثنين ، وإن كان له غيرهما :

الأول: التعرُّف لمذهب أهل التصوُّف: وهو في التعريف بالتصوف وبمصطلحات أهله.

والثاني : الإخبار بفوائد الأخبار (٤)، وهو المسمى أيضًا بـ (بحر الفوائد) : وهو الكتاب المقصود في تعليقنا هذا .

(۱) انظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية للقرشي (٤/ ١٠٥- ١٠٦)، وتاج التراجم لابن قطلوبغا (٢/ ٣٣٥رقم ٣٣٥)، وأعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار لمحمود بن سليمان الكَفَوي (٢/ ١٢٥- ١٢٧رقم ١٤١)، وطبقات المفسرين للأَدنَهُ وِي (٨٥- ١٨رقم ١١٥)، والفوائد البهية في تراجم الحنفية للكنوي (١٦١)، والأعلام للزركلي (٥/ ٢٩٥)، وهدية العارفين للباباني البغدادي (٢/ ١٩٥)، ومعجم المؤلفين الصوفية للدكتور محمد أحمد درنيقة (٣٠٧)، وغيرها من الناقلة عن بعضها بلا زيادة .

(٢) نقل عنه ابن تيمية في مواطن من كتبه في مواطن الإقرار والرضا عما ينقله في مسائل عدة من مسائل الاعتقاد، ونقل عنه ابن حجر في (الفتح)، غيرهم. وانظر مقدمة تحقيق كتابه (١/ ٢٦- ٤٢).

(٣) الجواهر المضية في طبقات الحنفية للقرشي (٤/ ١٠٥).

(٤) هذا هو الاسم الذي سهاه به ابن خير الإشبيلي (ت٥٧٥هـ) في فهرسته، وذكر إسناده إليه بروايته (٢٥٤رقم٣٣٣). وكتاب (الإخبار بفوائد الأخبار = بحر الفوائد) هو كتاب تضمن (٢٢٢) موضوعًا ، فيبدأ كل موضوع بحديث يرويه بإسناده ، ثم يتحدث عنه شارحا ومعلقا .

ويتميز كتابه باستقلاله في الشرح ، وعنايته بالجوانب الإيهانية والأخلاقية .

وسيأتي نموذج منه يبين جانبا من منهجه في شرحه .

\*\*\*

# بداية العرض

فقد أسند الكلاباذي حديث أبي هريرة برايخ عن رسول الله ويه أنه قال: «أرسل ملكُ الموت إلى موسى عليه السلام، فلما جاءه صَكَّه، ففقاً عينه، فرجع إلى ربه، فقال: أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت، قال فرد الله إليه عينه، وقال: ارجع إليه، فقل له: يضع يده على متن ثور، فله بها غطت يده بكل شعرة سنة، قال: أي ربِّ، ثم مه؟ قال: ثم الموت، قال: فالآن. فسأل الله أن يدنيه من الأرض المقدسة رمية بحجر. فلو كنتُ ثَمَّ، لأريتكم قبره إلى جانب الطريق، تحت الكثيب الأحمر (()).

وذكر عددًا من أسانيده بألفاظها.

ثم قال : «روت الأئمة هذا الحديث من وجوه كثيرة، ووضعوه في كتبهم ، وصَحّحوه، وعدّلوا رواته . و[استفظعه] قومٌ فجحدوه ، وأنكروه ، فردوه ؛ لضيق صدورهم، وقصور علمهم، وقلة معرفتهم بالحديث .

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (رقم ١٣٣٩، ٣٤٠٧)، ومسلم (رقم ٢٣٧٢).

وهذا الحديث أدخلوه في الصحاح ، ورضي إسنادَه أهلُ العلم بالحديث وأهلُ المعرفة بالرجال . والحديث إذا صح من جهة النقل : فإنه يجب قبوله ، فإن كان من باب المتواتر : فإنه يوجب العلم والعمل، [وإن كان من باب الآحاد : فإنه يوجب العمل، ولا يوجب العلم].

وهذا الحديث وإن كان مما لا يوجب العلم عند بعض الناس: فإنه مما يوجب العمل (لو كان من باب العمل)؛ لشهرته في نفسه، وعدالة رواته ، وصحة إسناده . وما كان هذا سبيله (وإن كان لا يوجب العلم): فإنه لا يجب رَدُّهُ وإنكارُه ودفعه، [فإن] في رَدِّهِ تكذيبَ الأئمة وجَرْحَ عدول الأمة.

وسمعت أبا محمد بن أحمد بن عبد الله المزني (١) يقول: لعلماء الأثر في تلقي الأخبار المتشابهة مذهبان:

أحدهما: أن الإيهان بها فرض كالإيهان بمتشابه القرآن حين يقول ﴿وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَا بِهِ كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا﴾، أي : كلُّ من المحكم والمتشابه من عند ربنا ، وقد استأثر الله تعالى بعلم المتشابة (في هذا القول)، فلا يعلمه إلا الله عز وجل، قالوا: فمَثَلُه المتشابة من أخبار الرسول عَلَيْ إذا حُجب عنا عِلْمُ تأويلِه : آمنا وصدقنا بها قال، ووكلنا علم تأويله إلى الله عز وجل .

<sup>(</sup>۱) هو: الحافظ الفقيه أبو محمد أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبدالله المزني المغفّلي الهروي الشافعي (ت٣٥٦ه): كان إمام أهل خراسان بلا مدافعة (كها قال الحاكم وغيره)، قال عنه الذهبي: «الإمام، العالم، القدوة، الحافظ، ذو الفنون». سير أعلام النبلاء (١٦/ ١٨١- ١٨٣)، والروض الباسم في تراجم شيوخ الحاكم للمنصوري (رقم ٩٨).

ثم حدثنا أحمد بن عبد الله قال: حدثنا القاسم بن زكريا المقرئ قال: حدثنا محمد بن الصباح قال: حدثنا أله بن مسلم، عن الأوزاعي: أنه سأل الزهري عن بعض الأخبار المتشابهة؟ فقال: من الله العلم، وعلى رسوله البلاغ، وعلينا التسليم، أُمِرُّوا أحاديثَ رسول الله عليه كما جاءت.

وقال عبد الله بن نافع: سئل مالك بن أنس عن قوله ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ كيف استوى ؟ فقال: الاستواء غير مجهول، والكيف غير معقول، والإيمان به واجب، والسؤال عنه بدعة، وما أراك إلا ضالًا.

هذا مذهب كثير من العلماء.

قال: والمذهب الثاني: أن الإيهان بها قاله الرسول على فرض، والبحث عن متشابه التنزيل وأخبار الرسول واجب في الأصول والعقول، فرارًا من تعطيل الصفات وآفة التشبيهات.

قال: والقدوة في هذا المذهب على وابن عباس رضي الله عنهما ومن تابعهما من فقهاء أهل الأثر.

قال: وبمعرفة المحكم والمتشابه تميز الفاضل من المفضول، والعالم من المتعلم، والحكيم من المتعجرف، ومن أُمرَّ الأحاديث على ما جاءت حين التبس عليه كُنْهُ معرفتها لم يردها ردَّ منكرِ جاحد ، بل آمن واستسلم وانقاد ، وو كل علمه إلى الله تعالى ، وإلى من علمه الله ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ جَاحِد ، بل آمن واستسلم وانقاد ، وو كل علمه إلى الله تعالى ، وإلى من علمه الله ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ جَاحِد ، بل آمن واستسلم وانقاد ، وو كل علمه إلى الله تعالى ، وإلى من علمه الله ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ جَامِعُ عَلِيمٌ ﴾.

ورَدُّ الأخبار والمتشابه من القرآن : طريقٌ سهلٌ ، يستوي فيه العالم والجاهل ، والسفيه والعاقل . وإنها يتبين فضل علم العلماء ، وعقولُ العقلاء : بالبحث والتفتيش ، واستخراج الحكمة من الآية والسنة ، وحَمْل الأخبار على ما يوافق الأصول ، وتُصَحِّحُه العقولُ .

وهذا الحديث له في كتاب الله نَصًّا نظيرٌ: قال تعالى في خبر موسى وهارون عليها السلام ﴿ وَلَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بنْسَهَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي أَعَجِنْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ وَأَلْقَى الْأَلْوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ ﴾، وقال ﴿ قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ﴾. وليس الجرُّ إليك بالخشونة والغلظة بأقل من الدفع عنك بالخشونة والغلظة، وهو الصك واللطم، فإن اللطم دفعٌ عنك بغلظة وخشونة ، فهما سواه . وليس هارون بأدون منزلةً من ملك الموت صلوات الله عليهما ، بل هو أجلُّ قدرًا منه، وأعلى مرتبةً ، وأُبينُ فضلًا ، عند أكثر علماء الأمة من أهل النظر والأثر؛ لأنه عليه السلام نبيٌّ مرسل قال الله تعالى ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾. وهو مع جليل قدره في نبوته، وعلو درجته في رسالته : أخو موسى لأبيه وأمه، وأكبر سنا منه ، وقال رسول الله ﷺ: "حق كبير الإخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده". فإذا أخبر الله تعالى عن موسى (عليه السلام) أنه أخذ برأسه ولحيته وجره إليه بعنف وغلظة ، حتى استعطفه عليه، واعتذر إليه، فقال ﴿ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذُ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي ﴾، وقوله ﴿إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ﴾، ولولا ذلك عسى كان يكون منه إليه ما هو أعظم مما صنع به . ثم لم نجد في الكتاب ما يدل على عتاب الله إياه، و لا على توبته منه . ولو كان ذلك منه صغيرة أو زلة: لظهر ذلك نصا في الكتاب أو دلالة، كما ذكر الله تعالى زلات الأنبياء (صلوات الله عليهم)، ومعاتبتَه إياهم عليها ، وتوبتهم منها إلى الله، ورجوعَهم إليه، واستغفارهم إياه ، واعترافهم على أنفسهم بالظلم لها . كما قال جل جلاله في قصة آدم صلوات الله عليه ﴿ أَنْهُ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكُهَا الشَّجَرَةِ﴾، هذا عتابه لهما في إمثالها من الآيات. وقال تعالى في اعترافهما وتوبتهما ﴿ قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا ﴾. وقال تعالى في قصة نوح عليه السلام ﴿ فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إنّي أَعِظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾، وقال عز وجل في اعترافه وتوبته ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ

أَسْأَلُكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾. وفي قصة داود صلوات الله عليه ﴿ وَظَنَّ دَاوُودُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ \* فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكَ ﴾، وقال عز وجل في موسى (عليه السلام) وقتله القبطي ﴿ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ ﴾، وقال ﴿ رَبِّ إِنِّ إِنِّ طَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ ﴾.

فلو كان جره أخاه إليه وأخذه برأسه ولحيته زلةً منه: لظهر اعترافه على نفسه وتوبته إلى ربه، أو معاتبة الله إياه. فلم لم يكن: دلَّ أنه لم يكن منه معصية ولا زلة.

كذلك صَكُّه ملك الموت ولَطْمُه إياه ؛ لأنها عُنفان:

- أحدهما: بالدفع عنك.
- والآخر: بالجر إليك.

إلى كريمين على الله تعالى:

- أحدهما: رسول نبي .
- والآخر: مَلَكُ زكي.

وكما لم يَرِدْ في الكتاب عتابٌ ولا توبة واعترافٌ في قصة الملك ، فما جاز في الكتاب من التأويل : [ساغ] ذلك في الخبر (إن شاء الله) .

وإنما لم يكن فعله (عليه السلام) بهارون - مع عِظَمِ حُرمته لنبوته ورسالته وأخوته وقرابته وإنما لم يكن فعله (عليه السلام) غضب لله .. لا لنفسه . وكانت فيه حميةٌ وغضبٌ وعجلةٌ وحِدّةٌ .. كلها في الله .. ولله . ألا يرى إلى قوله تعالى ﴿ وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَامُوسَى \* قَالَ هُمْ أُولَاءِ عَلَى أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى ﴾، أخبر أن عجلته كان طلبا لرضاه .

كذلك حدته وغضبه على أخيه وصنيعه به، ألا تراه يقول ﴿ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا \* أَلَّا تَتَّبعَن أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾، وكانت تلك الحدة منه والغضب فيه : صفةَ مدح ؛ لأنها كانت لله .. وفي الله . كما كانت رأفة النبي ﷺ ورحمته صفةَ مدح إذْ كانت في الله .. ولله ، ثم كان يغضب حتى يحمر وجهه ، وتَدِرَّ عروقه .. لله .. وفي الله . وبذلك وصف الله تعالى المؤمنين بقوله ﴿ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ﴾، وقال تعالى { ﴿ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرينَ ﴾، وقال جل جلاله ﴿ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللهَ ﴾. فلما كانت الغلظة والشدة: في الله .. ولله ، كذلك الغضب والحدة من موسى: لله .. وفي الله . والجميع صفة مدح، ونعتُ ثناءٍ . ألا ترى إلى قوله عليه الصلاة والسلام في مدحه أبا بكر رائي في رقته ورحمته وتشبيهه إياه بإبراهيم إذ يقول ﴿ يُجَادِلُنَا فِي قَوْم لُوطٍ ﴾، وقوله ﴿ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ وعيسى عليه السلام حين قال ﴿ إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾، وقوله ﷺ في عمر ﷺ ومدحه له في غلظته وشدته في الله ولله، وتشبيهه إياه بنوح (عليه السلام) حين قال ﴿لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ﴾، فأوصاف الأنبياء (صلوات الله عليهم) والرسل (عليهم الصلاة والسلام) أوصاف مدح، ونعوتهم نعوتُ ثناء (صلوات الله تعالى وسلامه عليهم أجمعين).

فيجوز أن يكون صَكُّهُ للك الموت ولَطْمُه إياه لم يكن زلة؛ لأنها لم تكن لنصيب نفسه، وإنها كان غضبًا لله، وشدةً في أمر الله، وحميةً لدين الله، وذلك أن الملك أتاه في صورة إنسان. فيجوز أن يكون موسى (عليه السلام) لم يعرف أنه مَلَكُ رسولُ الله، كها لم يعرف النبي عَلَيْ جبريل (صلوات الله عليه) حين جاءه يسأله عن الإيهان والإسلام، حتى قال عليه : «هذا جبريل أتاكم ليعلمكم معالم دينكم، والله ما أتاني في صورة قط ؛ إلا وقد عرفته فيها ؛ إلا في هذه الصورة» ، فكذلك موسى يجوز أن يكون أتاه في صورة لم يأته فيها قبلها، فلم يعرفه ، ثم أراد قبض روحه فكذلك موسى يجوز أن يكون أتاه في صورة لم يأته فيها قبلها، فلم يعرفه ، ثم أراد قبض روحه

، أنكر أن يكون إنسانٌ يريد قبض روح كليم الله ورسوله، فصَكَّهُ ولطمه إنكارًا له ، ورَدًّا عليه أنه مَلَكُ ، وأنه لله رسول ، [و] أنكر عليه ادّعاءه ما ليس للبشر من قبض أرواح الأنبياء ، ومن ادعى ذلك من البشر فهو كاذب على الله ، فغضب لله فصكه ولطمه . ألا ترى أنه لما عاد إليه ، فخيره بين أن يضرب يده على جنب ثور وأن يموت، اختار الموت، استسلامًا لله ، ورضاءً لحكمه، وتصديقًا لرسوله.

وأما فَتْءُ عينه : فإنه لم يكن فِعلًا لموسى (صلوات الله عليه)، وإن كان على إثْر لَطْمِه إياه وصَكِّهِ له، وإنها كان ذلك فِعْلَ الله تعالى ، أحدثه في الصورة التي أتاه الملك فيها . وذلك أن الإنسان عندنا لا يفعل في غيره، وإنها يفعل في [نفسه] ومحلِّ قدرته، وما يحدث بعد ذلك من ألم عند الضرب، وموت عند قطع الأوداج، وذهاب السهم بعد الرمى، وغير ذلك مما يظهر بعد حركات المُحْدِث في نفسه: فإنها كلها أفعال الله تعالى : أحدثها واخترعها، وكذلك الإحراق عند اشتعال النار في الحطب والجمع بينهما، والبرد في الثلج ، وغير ذلك : كلها أفعال الله تعالى، يُحدثها ويخترعها الله إذا شاء وحين يريد ، وإن كان ذلك إثْر حركات المحدث في نفسه. والفقءُ إنها حل في الصورة ، لا في الملك ؛ لأن بنية الملائكة وخِلقتهم ليست من [الأمشاج] والطبائع المختلفة التي تقبل [الكون] والفساد ، وتحلها الآفات ، ويؤثر فيها أفعال الـمُحدِث؛ لأنهم لا ينمون، ولا يتوالدون، ولا ينامون، ولا يأكلون، ولا يسأمون، ولا يَسْتَحْسِر ون، ولا يَفْتُرون، وكل هذه آفات، والفقءُ آفة، وهم لا تحلهم الآفات. فالآفة - التي هي الفقءُ - إنها حل في الصورة التي جاء الملك فيها ، لا في عين الملك . وليس الملائكة كالناس ؛ فإن الإنسانَ إنسانٌ بصورته وخواصه، ولا يكون الإنسان إنسانًا بخواصه دون صورته التي هي صورة الناس؛ فإنه إن وجدت خواصه في نوع من أنواع الحيوان، ولم توجد صورة الإنسان ، فليس ذلك النوع إنسانا ، حتى يوجد بنيةُ الإنسان وصورته وخواصه . والملك ملكٌ بخواصه ، دون صورته ؛ لأن صُورَهم مختلفة ، وخواصهم واحدة، فمنهم من هو فيهم على صورة الإنسان، ومنهم على صورة الطير، ومنهم على صورة الطير، ومنهم على صورة الطير، ومنهم على صورة الطير، ومنهم على صورة الشباع، ومنهم على صورة الأنعام، وكلهم ملائكة، ولهم أجنحة على أعداد متفاوتة قال الله تعالى ﴿ الْحَمْدُ للله وَ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ المُلائِكَةِ رُسُلاً أُولِي على أعداد متفاوتة قال الله تعالى ﴿ الْحَمْدُ للله وَ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ المُلائِكَةِ رُسُلاً أُولِي أَجْمَ أَجْنِحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾، ثم قال ﴿ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ ﴾، وقيل في حملة العرش: إنهم أربعة أملاك:

- أحدهم: على صورة الإنسان، يشفع إلى الله في أرزاقهم.
- والثاني: على صورة النسر، يشفع إلى الله في أرزاق الطير، ودفع الأذى عنهم.
- والثالث: على صورة الأسد، يشفع إلى الله تعالى في أرزاق السباع، ودفع الأذى عنهم.
  - والرابع: على صورة الثور، يشفع إلى الله تعالى في أرزاق البهائم، ودفع الأذى عنهم

يصدق ذلك : ما حدثنا محمد بن حامد القواريري ، قال: حدثنا حامد بن سهل ، قال: حدثنا هناد بن السري ، قال: حدثنا عبدة، عن محمد بن إسحاق، عن يعقوب بن عتبة، عن عكرمة ، عن السري عباس عبي قال: صَدَّقَ رسولُ الله عَلَيْ أُميةَ بن أبي الصلت في بيتين من شعره، قال:

رَجُلٌ وثورٌ تحت رِجْلِ يمينه والنَّسر للأخرى ، وليثٌ مُرْصَدُ فقال رسول الله ﷺ: "صدق".

قال، وقال:

والشمسُ تَطْلُعُ كَلَّ آخِرِ ليلةٍ حَمراءَ، يُصبح لونُها يَتَورَّدُ

تَأْبِي فِهِ اللهِ عَلَيْهِ ع

فلما كانت الصورة صورة أسدٍ وثورٍ ونسرٍ وإنسانٍ، وهو مَلكٌ: بان أن الملك لم يكن مَلكًا للصورة، وإنها هو ملك بخاصيته الذي هو خاصيتة، والإنسان إنسانٌ بخاصيته وصورته. ألا ترى أن جبريل (عليه السلام) كان يأتي رسول الله على على صورة دِحْية الكلبي، وهو (عليه السلام) بصورته التي هي صورته: كما شاء من عِظَم خَلْقِه، وعجيب صورته.

حدثنا خلف بن محمد، قال: حدثنا إبراهيم بن معقل، قال: حدثنا محمد بن إسهاعيل، قال: حدثنا أبو النعمان قال: حدثنا أبو النعمان قال: حدثنا عبد الواحد، قال: حدثنا الشيباني، قال: سمعت زِرَّا عن عبد الله ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى \* فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى \*، قال ابن مسعود رَاليَّ : أنه رأى جبريل وله ستهائة جناح (۲).

وحدثنا محمد بن محمد قال: حدثنا نصر بن زكريا قال: حدثنا عهار بن الحسن قال: حدثنا مسلمة بن الفضل قال: حدثنا محمد بن إسحاق، عن الفضل بن عيسى، عن عمه يزيد بن أبان الرقاشي، عن أنس بن مالك راب قال قيل لرسول الله على الله على الله عن أنس بن مالك راب قال: قيل لرسول الله على الله عز وجل؟ قال: "جبريل وميكائيل وملك الموت (عليهم السلام)، فيقول الله تعالى لملك الموت: من بقي (وهو أعلم)؟ فيقول: سبحانك ذا الجلال والإكرام، بقي جبريل وميكائيل وملك الموت، خُذْ نَفْسَ ميكائيل، فيأخذ، فيقع وملك الموت. فيقول الله تعالى لملك الموت: يا ملك الموت، خُذْ نَفْسَ ميكائيل، فيأخذ، فيقع في صورته التي خلقه الله فيها مثل الطود العظيم. ثم يقول (وهو أعلم): يا ملك الموت، من

<sup>(</sup>۱) هكذا في المخطوط: بجزم الفعل المضارع، بغير جازم، لكي يستقيم الوزن. وفي بعض المصادر: «ليست بطالعةٍ لنا في رِسلها»، وفي بعضها: «تأبى فها تبدو لنا في رسلها».

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري ومسلم .

بقي ؟ قال: فيقول: سبحانك ذا الجلال والإكرام، بقي جبريل، وملك الموت، قال: يقول: يا ملك الموت، مُت قال: فيموت. فيبقى جبريل، وهو من الله بالمكان الذي ذكر لكم، فيقول الله تعالى: يا جبريل، إنه لا بد من أن تموت، فيقع ساجدا يخفق بجناحيه، سبحانك ربي وبحمدك، أنت الباقي الدائم، وجبريل الفاني الهالك الميت. قال: فيأخذ الله تعالى روحه، فيقع على ميكائيل، وإن فضل خلقه على خلق ميكائيل كفضل الطود العظيم على الظرب من الظرب. ثم يمكث الله كها كان، ليس معه شيء من الخلق، ما شاء، وليس لأحد من العباد علم بها هو ماكث".

وفي حديث آخر: أن النبي ﷺ رأى جبريل على صورته قد سَدَّ الأُفْقَ.

حدثنا المحمودي، قال: حدثنا محمد بن يحيى بن سليهان قال: حدثنا سعيد بن سليهان قال: حدثنا المحمودي، قال: حدثنا سعيد، عن داود، عن الشعبي، عن مسروق، عن عائشة، رضي الله عنها قالت: قال النبي عليه الله عنها من السهاء ، سادًّا عِظَمُ خَلْقِه ما بين السهاء والأرض".

فهذه صورته التي هو عليها ، ثم يأتي النبي على على صورة دحية ، وهو إذ ذاك جبريل على الحقيقة . يقول الله عز وجل ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾، فالنازل بالقرآن والوحي هو جبريل على الحقيقة، والصورة صورة دحية.

قال: وسمعت بعض شيوخ المتكلمين يقول: "إنه كان يخلقه الله في ذلك الوقت إنسانا وبشرا"، وهذا لا يستقيم، وهو وهم منه؛ وذلك أنه لو كان كما قاله، لكان قول المشركين صدقا حيث قالوا ﴿إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ ﴾، والله عز وجل يقول ﴿ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوى ﴾، وقال ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾.

فجبريل (عليه السلام) جبريل ، وإن كانت الصورة صورة إنسان . إذن فالصورة ليست الملك، وإن كان الملك في تلك الصورة.

وقد جاء في الحديث عن النبي ﷺ فيما حدثنا حاتم ، قال: حدثنا يحيى ، قال: حدثنا الحِمّاني، قال: حدثنا أبو معاوية، عن عبد الرحمن بن إسحاق، عن النعمان بن سعد، عن على رَ اللَّهُ عَنِ النَّبِي عَلَيْكُمْ ، قال: "إن في الجنة لسوقًا ما فيها شراء ولا بيع ؛ إلا صور الرجال والنساء، من اشتهى صورة دخل فيها". فأخبر أن الصورة غير الذي يدخل فيها ، فكذلك الصورة التي أتى ملك الموت فيها موسى (عليه السلام) ، هي صورة أدخل الله الملكَ فيها . والفقُّ إنها حلَّ ـ في الصورة ، دون الملك . وهو أن يكون الله تعالى أذهب عين الصورة عند لطم موسى (عليه السلام)، فكأنه في ذلك الوقت في صورة رجل أعور، كما كان جبريل يأتي النبي عليه في صورة رجل ليست له أجنحة، ولا على ذلك العظم الذي أتى له: مرة على صورة دحية ، فهو يعرفه فيها ، ومرة على صورة غيره ، فلم يعرفه فيها . كذلك ملك الموت ، أتى موسى (صلوات الله عليهما) حين أتاه على صورة إنسان صحيح العينين، ثم نقله الله عند لطم موسى على صورة إنسان فُقِئت عينه، وهو ملك كما هو قبل انتقاله إلى إحدى الصورتين ، لم ينتقل من الملكية إلى الإنسانية والبشرية ، والله تعالى فعل ذلك بها ، أعنى الصورة ، دون موسى . والله يفعل ما يشاء، ويحكم ما يريد ، وهو مصيب في أفعاله ، وأفعاله كلها حكمة ؛ لأنه تعالى لا يفعل عبثا ولا سفها : تعالى الله عن السفة والعبث علوا كبيرا ، فأفعاله كلها حكمة وصواب، جُهلَ وجهُ الحكمة فيها أو عُلم».

### صورة مخطوطة بايزيد (رقم ٤٦٩) بشرح هذا الحديث

وعد الفراسان ما بينه ما زو واصو د الما ورد في الإخاران هدما برا لارض
الها السيرة به ملى ها عام وتواه نقرج المكرد دائره و منا واحد دو الما الله
الدسة هو مقصود طراح الحالم و على الله دو لا برو منا واحد و دو الطالبة
الدسة هو مقصود طراح الحالم و على الله دو لا برو منا واحد و دو الطالبة
الما مع من البطاوة مع في هو من منه عن المراب الما المناسسة ال

مرات فيعادالوا حدمات هرااق لفصير عدكا والشفع اعادة الواحدم تنوالوتر اعادة لشمات هزاأول لاشفاع واواللاوتاروالوا مروروليس مجهد العدد ولكن مزجهد المعفر مزدوج لد للقال المنصال المدعد وسلم الالدوي الوز لازالله ليس موتورج به ألعدد والمزيز جهد الذوك الإند مع بستى كا الدوا عد ليست عمة المدود وكل من الماليس من عمة المدود وكل من الماليس المدود وكل من الماليس المدود وكل من الماليس المدود وكل من الماليس للزواشنا عالنه واواليشناع واالانان الاربعدة السته واول وتارها الك عُ الخسمة عُ السبعة فالسبعة فالسبعة فالدوري الوعن العردمُ الموعن العادمُ العردمُ المعنى كاللساب لانالاحاد منزدكاع دمنها بنسه الالعش كقوام إنا ووالمشه واربعه الالعسة فاذاجاوزالعستره تعواضا فهالاحاد الالعشر كقوله اشاعسرو ثلثه عشر والجدعش المالحسرين فالعشروز تحكم العشر يتبر فأنتو زينجيرها نمن مرات المالمالي لوت فإلما به والعشرات كالعولية الاحاد والعسرة كذكك الالف وليه ورآه الملحساب بلصواعادة الالعدمرات وتكنيره فالسبعوز يخص للكرة والمؤع والكرة سندكال لحساب والكزون والنبيع من الحالط لأنونهم لا يزعيته مرات سبعه فوق كالطسئاب الذرجة والعشرة كالسبعة في العاد فالسبعور الديالكرز مرا لعدد مركز وجه والانتخى قالواسع عايد كالاهتفاع الماليزينية والوالم القية سيوسنا بل المستله مايد حيدة قال الصيفا عن مرتبطنا فاخود عرافيا يؤوالها بد كال الرصالات علموسا لمحاج الماشخ كاحضو كل التكارسية مزوسنا تسلم قروع احسارات المرم فالمح صندبسهما بدكانه الراد المبالغد فالكن وصبرع ولك بالسعايدون اعلم وعاسوى ذلك الإعراد المتيجات في العراز والمديث والهاميرو ومتناهبه ودكالعدد تصورعلى الكن فاقبله سبع لياف فاسيدالم وقوله تكاعنه كامله وقوله فترميتان وبداروميز ليلد وقولد بديرالامرمزانسيا الألادض ثم بعرج الدوخ يحمآن مقداره الذسند ما مفرود الانصلام ببر الارمز الإلسما سناه محدومه فاخبرالقرط

فيا قبها فلها يوفه فرادة يمن وعه أنكران كون اسان رمد قبف وحكلم العدتعالي وسواء فعللة ولطيه الكاراله ورداعليه انهمك والدسة رسواوا كرادعاه ماليس المبترى فيض لداح الابتيا ومزادع ذكك مزالب وفوكا ذب فعضب فعد والطمد الانزي بالماعاد البوعيره بزان بضرب يه على ب نوروازي مي احتدا او تأسسادا مده ورمي على وتسديقًا لرسوله وأما فقو عيده فالم الم خولات في كل على أراطه إلى الدين فعلا مع جاء عشر احدث في الصوره التي الم الكرين او ولك الإنسان عمد الا يعطاع عبي وانا مي علد في فنسه ومحاقدرته ومايوث بعدد كليز المعنوالعرب وموت عندفطع الاوداج وذهاب السهرموالرع وعنبذلك ماتطهر بوركا تالحوث فاخسه فالفاكلا افعال للدتعالي احداله التركيد فتر عال المورية المرافعة في المورية لافي اللك نابد المركة است الدساج والله على المرافعة الدواك ونوثر فيها افعال الدوات لانه لايتوركا يتوالورنك إما والقرائلوركا منول لاستخدور في مروز لانكلام افآت والنعو آفة فكالاعطيم لآفآت كولك لايحل الفعو ويه والماحل الفعر والصواه التيج الملكضها لافي عبزا فملك والسرا فملكم كالناس فازالانسان إنسان صورته وخوآصه ولاتكوللانسا فالسانا دونصورته التي هصون الناس فأن جرت خواصد في نوع من الواعلكيوازه لم توجرصورة الانسان فليرح لك النوع انسانًا حنى قوجد سيء الانساز وصورته وخواصه واما الملكفانه مركد يخواصه دوز صورته لازصورهم تخلفه وخواصم واحده فنهم وعوعل صورة الانساز ومهزعل صوره الطيروم بمعلق مورة السباع تؤمم على صورة الانسام وكلم ملاتكم والحراج فعالى على صورة الانسام وكلم ملاتكم والحراج فعالى المراحدة فاطرالسوات والارع جأعل المليكة رسلاا ولي المخدمتني فلاث ورباع بزبد فاعلة مايشا وقيل فهالهم المعقاملاك احره علصون الانسان شفع الاس تعالى في ارزاقهم والتائي على مورة النسريسة فع الى استعالى المرودة الاداً عنه والنالث على وروالاسديشة فع الإستعالى الدائق السياع ودفع الاداهم والمرابع على مورة الموريسة فع الله لغالية الذات المهام ودفع الاداهم، مستنس

مكل مكل لا وت ولغم و الواقع المن الحدوم الما له في عمل والا درا للجرائك للا يمر المواقع المن والمحتاب المحتاب والمحتاب المحتاب والمحتاب المحتاب المحتاب المحتاب المحتاب المحتاب المحتاب والمحتاب المحتاب والمحتاب والمحتاب والمحتاب والمحتاب والمحتاب والمحتاب والمحتاب والمحتاب والمحتاب المحتاب والمحتاب المحتاب المحتاب المحتاب المحتاب المحتاب المحتاب المحتاب والمحتاب المحتاب والمحتاب المحتاب ال

ما من الدورة العبرا على الدورة بيرا الما تصويطها عما كاله مطاله علوه ما عاجورة وقرة وحميات والمحتود المعتودة والمحتودة المعتودة المعتودة

جرخا والفواري حامد ن سهان ها د نال كأعكه عزي السحة على وبالنظامة والمنطقة والمنطقة

والشاخلة كال خواس الامورة والاعتباء الما المواقعة المعالمة المواقعة المورة والاعتباء المواقعة المورة والاعتباء المواقعة المواقعة

ويجبر موس و ها رو نطعه السياو ما رجيل في مغضان المفالي قد الما فله المحتمد والبلطة والمحتمد والمعالمة والمحتمدة والم

واللاين والكارية المتواقية والمجاولة والكارة كالمحال وبالعلم وواللوية والكارية الإيجاد العام المتال العالمة والكارية الإيجاد العام المتحالة المتحدة ووائد ويحد المتحدة ووائد ووجد المتحدة ووائد ووجد المتحدة المتحدة ووائد ووجد عنا والمتحدة المتحدة والمتحدة المتحدة والمتحدة المتحدة الم

# نموذج شرح الحديث من نسخة المكتبة الوطنية بباريس (رقم ٥٨٥٥) المؤرخ نسخها بسنة ٦٩١هـ:

ٵڵٳڮڮڐۺٚٵۮؙٳٵڷۺٳڽؽٵڟٷ؇ڮٵڮڝۺٳڲۣڶۺؙ ۼۼؖٲڎؽڎڣؽؠٷٳ؇ۯٷڸڟڒڛڔڮۼؠڋۼٷڵؙؙؖٛٛ۠ٛ؊ؖٳۏۿۯؠۯٵ ڽۼڮڰڎۼۿٷٵڲٮۺؚڴڶۺڝؙؙڷۺؖڰڷڎڴٷڴڟٷڮۺڗۺٛ؆ۺ؆ؙۯ؆ فبو الحجانب الطرويحة الكيب الاخرقال الشح إلاما الوافوا المصنف ديم المنه على والخبوفا بمغيري هتاه قالح ابوهوموه تضي لله عنه عز النخ صل الله علبته ولم يخوه وقالب اوعند لله وأيحنه وحملله حدا أن حمالله فاللح عرار الفقشل وحيدلته عزيجة ونرسع وعزيب بزسالم الاتسادي وعد للله قالح الوهوور رضى للله عنه قال قال ابوالفاسم صل للله عَلِيْهُ وَلَمْ الْخِيمُ الْمُونِرِ مُوسِى عَلِيْهُ السَّلَامِ الْمُنْفِئُ فَفْسَهُ فِلْكُمُّ لَظْمَهُ مَفَظًّا عَبْنِيَّهُ فَرْجُهُ مَلَا المَّوْبِ الْيَرْجِيهِ عَرْوَجُ وَهُونُعَالَى أعلم ماصنة فالركب البند عبدر الاورد الموتف فطنع هُذَا لَعُيْنِي قَالَ فَرَدُ لَلَهُ نَعَا عُيْنُهُ وَقَالًا أَيْنِ عَنْدِي خَيْرُو أَزْضَ بَدِه عَاجِلْدِ أَوْرِ فِا دَارُكُ يُرُه مِن شَعْرِ فَهُو يَجِينُ فَالْسَنَةِ فَتُمُ بخوف فالموسى عُلِيَّه السَّلام الإبْلَالان يَادب إن كاف الإبدِّ والكن طِالارْ وْلِلْفُلْسُوهِ فِالدِّفُدُ فِي عَنْدُا الكَثِيبُ الاَحْرُولُو الدَّكُ كُنْتُ عِنْرُهُ الدَّبْنَاكُمُ مُكَانَ فَبْرُهُ وَقَالَ الصَّاحِدْتُ اه ابوسلم فاك اخ حُادُ نِصَلَمه عِنعَتَادِ بن العِمَادِ دن لله عَنه فالسَمَعَد إِم هروة دضي للاءعنه بفول فالررسول للا مطاللة علة وع از مكل النَّنِ كَازَمُّاذَالنَّا وَعَبَاثًا فَأَذَّ وَنِي رَعْوَازُعُلِدَالنَّامِ فَلَمُّ. أَيْمُوسِي فَقَعَا لَعَيْدُهُ وَذَكِهُ لَذَى ثَبُّلُهُ قَالَ النَّهُ الْإِمارُ الزَّهِا

149

189

مَا هُوَجِه عُوالِفَايِهِ والمَّهِابِهِ وَفَالَا الوَّوْعَ لِللَّهُ عَلَيْهُ وَلِمُ الْفَاجِ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلِمُ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلِمُ اللَّهِ عَلَيْهُ وَلِمُ فَيَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلَمُ وَلِمُ وَلَمُ وَلَا اللّهُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلِمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمُ وَلِمُ واللّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ ولِمُ وَلِمُ وَلِمُواللْمُ وَالِمُوالِمُوا وَلِمُوالْمُوالِمُ وَلِمُوالْمُولِمُ وَلِمُوالِمُوالِمُ و

قالح المخدوالح الذهري ومعنوا المحدور التجهل الكذاف على خطف و الكوالية عمد و المحالة الكذاف المحدود و المح

خسك أخام من الخام المن المناطقة المناط

فالدج الفاسم وذكوبيا المفرة فالمرح محدو الصباح فالح الوليدوسلم والم رحم لله عز الاوزاع وحمد لله اله سال الزهري وعلالة عزيع فر الكحبار المشابطه فغالى للله فعاالمة مطارسوله كالله عليفوط البلاغ وعكيننا النسليغ أمووا الحاجيث رسولالله الله على حاجات وقالسَّ عبدالله بريَّان سُلُوماللَكَ المَّرِين لِللهُ عَنْهُ عَنْ قُلِلللهِ عَزَّوْمَا الرَّحِنْ عَلَا العَرَّالسَةِ رَ كبف اشتوى ففال الاستواعية مجمار والكيف غير معفول والإيماذُيه واجب والسوالُعَنهُ بِرَّعَهُ ومَا أَزَالُ الاضَالَةُ هِذَا مُزْجُبُ كَتَحْرِمِ الْعُلَمَاءِ فَالَ وَالْمُزْهِدِ النَّا فِأَرَّ الإِمَارُ مَا فَالْهُ الْمُتُولِّ مُؤْلِمًا لِمُنْفَعِمُ فَرَضِ وَالْمُتَّتُ فَنَ فَتَشَابِهِ النَّرْمِ وَالْمَا الْوَسُولِ وَاحِبُهُ فِي لا صُولِ وَالْمُفُولِ وَرَادُ الْهِن يَعْطِيلُ الصِّيفانُ وَآخُهِ النَّسِيمِ اللهِ عَالَمُ سِيسٍ وَالْفِذُ وَقِيفِوا المُذَهِّلِيدِ والزعبار وضي لله عنهما ومزنا بعهامز ففها الفوالانو فال وعقرفه المحكم والمنشابه يتعتزالفا خام المفضول والعالم والمنتعلم والمنكبنم والمنتعب ومؤام والاخاديث عاما جآث إجبز السوعاية كنه معرفتها إلم بردها ردسكر جاحد بالمكن اؤر وأستنشأع وانفاد ووكا علمه الحالقه فغاوالي علمه للله فغا وفؤف كافرى على علم وردة الاخبار والمنشاجه مزالفران طربق مُهْلَا يَشْنُوكُ فِيهِ العَالِمُ والجَاهِلُ والسَّفِيهِ وَالعَافِلُ وَالْمَا بَعْبَاتُكُ فَضْ عَلَم الْمُلَمَا وَهُمْوُلُ الْمُفَلَّةُ مِهَا إِهُ وَالنَّقْرَبِينُ واسْتَخِرَاجُ الحكمة مؤالاته والمسنة وحمل الاخباد كاما أواف الاصول

المحتنف وتعن لدته علته ووجالايمة وحصرالله هذا الخرب من دجوه كنبرة و وَصَعُوه فَكَنْهِم وَ كَيْنَ وَعَدْلُوا لَوَالَيْهُ والمَسْتُوفَظِيفَ وَمَ فَيْدُوهِ وَالْكُرُوهُ وَدُولُوهِ الْخِيرِضِدُورهِ وَصُورُ عَلِيمَ وَلِيَّا مُعَوِّدُونَ مِنْ الْمِيرِةِ وَهَذَا الْحِيدِ الْمُحَدِّدُهُ وَالْعَلَامِ وَرَجِي اسْنِاكُهُ اعْلَالُوا مِن الْحُرُوثِ واعْلُ المَعْرِفَة والرَّالْكُوثَة اذاح منجهم النقل فانه بجب نبوله فازكان وأاسا المنواج فانه بوجب العلم والعكو إفكاز مزكاب الكعاد فادبوج بالمك ولابوجب العلم وهذا المنرث وإزكار يمالا بوجب العائم عند بعضوا بنار فانه مجا برجب العكل وكان مزكاب العمل الشرقه في سه وعَدالَه رُوادِه وصحته السّناده ومَاكانَ هُذَا سَبِيلَهُ فَانَهُ وازكارُ لا يُوسِيل المِلْمُ فانهُ لا يُجِدُرُدُهُ وافكارُه ودُفعه فارْكُ رَدِه تَلزِبُ الاعدوجَرَج عَرُولِ الاحدة الشَّالِمَامُ الرَّاللَّهِ المصنف وعم لينوع ليسخت اباعترا خروعتد للله المزق حيله يغول الحكما الانثرف يُلَةِ الاخباد المنشا يعم ملاهبا واحراها أزالا بماذ يفافر وكالابان عنشايه الغزار حي يفول كأولاله . والراجيزن العلم بَعَوْلُونَ آمنًا به كلَّ وعند ربَّنا أَوكُلُّ مِن الْحُكُمُ والمنشابه مزعند زينا ايكائز الخكر والمنشابه مزعند رتشا وفا اسْنَا يَوْلللهُ نَظَامِهُ إِلمُ السُّنادِهِ في هُذَا الفُول فلا بُعْلَمُ الاللهُ عَنَّ وجُلَّ فَالْوَاغَ ثَلَا الْمُشْاءَ مِنَ الْحِبَادِ الرَّسُولِ طَلَا لَهُ عَلَيْهُ وَلِمُ الْحَا غِيرَ عَنَاعِلُمُ عَنَّا وَلِهِ الْمَا وَصَرَّفْنَا عَا قِالِ لِيَهُ عِزَّ وَجُلَّانَا عِنْهُ وَلِهِ الْمُلْعَدُورِ عِلَى مِحَدَّدِ الْعَرِيْعِ ثَبِيْلًا لَهُ وَحَمْلِكُمْ

اؤدًلا لمُ كَاذُكُولِللَّهُ لَهُ إِذَالُائِنِّيلَ الْمُلْوَانِ المُتَّعَابِمُهُم ومُعَالَبَيْنَهُ إباهم عليما وقربهم منا إلى الله عَرْو صَرْ ورجوهم الله والنَّفِقا ومم إنباه واغبزانهما العشمم بالظام كماكا فالمعزوجلة فعتب أحم صكوان للكوعلة المراثقة كاعزيلكما الشجرة هذاعنا به كفافي منالها مزارة إن وفالعروم لغ اغرابها وتوبنهما رَثْنَاظُلَمْنَا النَّفْسُنَاو اللَّهُ تَغْفِولْنَا وَتَرْجُنا اللَّوْ وَيُولِكَا مِرْكَ وقالُمِرَّ وجُلَّةِ وَمُثَمَّ فِي جَلَيْهِ السَّلَامِ فَالاِنْسَالِيْنِي البِيرَاكَ فِي عِلَمَ الْحَاجُفُكُمُ الْرُحُورُ وَكُلِّ الْجَلُولُونَ فِالْمِلْمَةُ ثُطِّ فَاعْتُوا مِدْ وَتُوجُو رَبِّدٍ الْخَاجُودُ كِمَا وَإِسْالِكُمُ الْذِنْ فِي هِلْمُ الانْفَعَادِ لَا وَتُوجِيْنِ اكَنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ وَوَقِيمُ وَاوْدَعَاهُ الشَّلْامِ وَطُورٌ وَاوِدُ أَنْمُنَا مَنْسِنَا وَفَاسْتُنْفِقُورُتِّكُ وَخُورًا وَلِعِنَا وَانْابُ مَعْضُونا لَهُ وَلِكَ وَقَالَ عدَّوجُل بَوْرَقِ عَلُوانُ لَلهُ عَلَيْ وَلَهُ وَكُفُلُهِ الْفَيْطَاقِي هُذَا مِنْ عِلَا الشِّطَازِ الْمُعَرِّدُ مُضِلًا بِينَ قِالْ إِنِّسَانِي َ الْفَصَافِينَ بوفاغين فَعَفْذِلَهُ فَلُوكَازِجُرُهُ أَخَاهُ الَّذِهِ وَاخْذُهُ بِزُاسِهِ وَلَحْمَدُهُ اللَّهِ وَاخْدُهُ منه لظهرا عنوادة عِلْقُسْمِهِ ونُوسَهُ الى دَقِهِ أَوْمُعَافِيَةُ اللَّهُ فَطَ ابَاهُ فَاتِمَا لَمْ بَكُنْ دُلَّ أَنِهَا لَمْ كُنْ مِنْهُ مَعْصِيهُ وَلاَدُلَّهُ لَا لِكِ صَلَّتْهُ مَلَكُ المُونِ وَلَعْنِه إِبَّاهُ لا فَعُمَا عُنْعَ أَرِاحَوْهما مِا لدُفْع والكَّخُومالِجُوالِبِكُ الحِكْوميزُ عِلْمَالِيَّةِ نَكِطَ احْلِهُما دَسُولِيَّ بَنِيَّ والآخو مكلآوكن وكمالم بود في الكناب عِنَات والإلكونوجي واغبزات في فصم كادون عليه التلام كذاكولم برُد في الخريم ال ولانوبية واغنوات في خصه الملك ضاجا لأفالكماد موالناويل

190

111

وَبُصِيَّةِ وَالْعُفُولُ فِهُوا الْحُرِيثُ لَهُ فِكِنَادِ لِللَّهِ نَعَلَ نُصًّا نُعِلِيرٌ فالكلكة نظا فخبور وكارو وصارون ملواث للله عليهما والمارج مُوسَى إلى فَوْجِه عُضْبَا زَاسِفًا إلى فَلِه عَدَّ وجُلُّ واخَذَ بَالْولَجِيه بجنؤة إلبته وفال عُزُوج لا بابنؤ ملانا خِذ بلتبك ولا والبو ولينو اجْوَالْبِكَ الْشُهُوعَةِ وَالْفِلْظُةُ بَا قُلْوَالْلِاضَ عَنْكُ الْفَشُوعَةِ وَالْفِلْطُةُ بَا قُلْوَاللِينَ والفِّلْطُة وهوالفكَ واللَّمْعَ فَاللَّالِقَاءِ وَمَا عَنْكُ الْفِلْطُة وَهُ وعَنْقِهُ وَحَشْوِنَهُ فَهُمَا سَوَا قَلْفِي هَارِدَا أَذَوْ وَمَعْوِلَهُ مِنْ مَا لِلْأَوْثِ بَلِهِوُ الْجُلَّ فَلَادًا مِنَّهُ وَأَعْلَا مُزْنَبَهُ وَابِينَ فَصْلاً مِنْذُ الْأَثْرِ عُلَمَا وَالْمُتَّهِ مِنْ أَجْلِ النَّظِرِوالافِرُلانُهُ صَالِللَّهُ عَلَيْهُ وَلِم نُوا مُرْسُلِ فكأ لدته نخاع ارسلناموك واخاه كاروركا بإنا وسلكازمار وَلَهَا رِيعَالِكُ الْمُوتُورُ ومَكَالَهِ مُومِعُ جَلِيلَ فُرُوهِ فِينُودِتِه وعُلودِدِيجَهُ كَ رسالنه اخو مويح صلوات لللم علية الهم واحته والكبؤ مِنْهُ وَقَالَ رَسُولُ لِللَّهِ عَالِينَهُ عَلِيهُ وَلِمُ حَنَّ يُسَرِالِا فُوهَ عَلَمُغِيرُمُ كَنْ الْوَالِدِعَاءُ لَكُوهُ فَاذَا اَخْبُرُلْلَهُ تَعْلِمَ مُوْتُمُ صَلَواتُ لِللَهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّ إِنْهُ اَخَذُهُ فِأَسِهِ فَلَيْبَدِهُ وَحَرَّهُ البّهِ بِفِنْهِ وَخِلَطْ مِحْقَالُسَّيَّعُظُ عَلِيْهِ واعْتُوذُ وَالبِّهِ فَفَالَ مَا يَنُونُمُ لاَنِا خُذَ الْحَيْبَةِ وَلا يُواسِي الْ حَشِيثُ أَنْ يُغَوِّرُ أَخِوْفَتَ بَيْنَ عَلَى إَشْرَابِكَ ولَمُ مَّوْفِتُ فَوْكُمْ وَفَوْلَمْ إِنَّ الغَوْمُ اسْتَعْقِيعِونُو وَكَافِرُو أَبِقَنْكُونِي فَلاَنْفِي عَلاَنْفُونِيتَ فِي الأَعْمَدَ أَنْ الآبة ولولاد للعسو كازيكون منه البوما هواعظم ماصنع به عُ لَمِنْكِد فِالْكِنَابِ مَا بَدُلُ هِاعِنَا بِكُلِيهِ نَعْلِ إِيَّا وُ وَلَا عُلِينًا فِي اللَّهِ نَعْلِ إِيَّا وُ وَلَا عُلِحَ تُوْتِنُهُ مِنه ولوكارُ ذِيلُ مِنْهُ صَعِيرٌ اوزُلَهُ الطَهُودُ لَا يُصَّا فِي الْكِناب

اخورعاال لابدوامه والبر ستامنه

الغانكة

لمستين

12 ق صد کملک ولطه اما ۵ کمن رکته لانها کمین نسب خد و اناکان عنسانسد که ورتبه نما ارتباده و مجمد لراه عنوالی ا نتیجه و دکتران مکدا لوت علی جاد ناموری اسان فخوران طور مسیم م مونداند کمکا امورالی المراد مراکب و مراکبار در منافعه اساس می استران می ما در مین از میزاندان و ادار الدان لَه فَيْفِلْظُهُ وَشِرَكَ فِهِ فَاللَّهِ وِلاَهُ وَتُعْمِ وَتُشْهِرِهِ وَإِيًّا مُ بِنوح عَلَيْدُ الله حِنْ قِلْا يُبْدِينُ اللاوْحِينُ الكافِورَ وَيَادًا فَأُوصَافَ الابْتَيَاعَلِيم والذيك أوصاف مذج ونعوت نفوت ثنا صلوان للتع عليم فنجود ان كُونَ صَحَّة للكِ المؤد ولطنه إِدَّاهُ لم يكن لَّهُ لا لَمَا لَمْ تَكُونَمُهِ المنافر والماكاز عُضَمًا لله العار وشد "في أخرالله العا وجميّة الدين للله عُرُّوجُ وَدُلِكُ أَزَّ لِلْكُلُ أَنَاهُ فِي مُودُهِ انْسَائِ فِيجُوزُ أَذِيكُورَ مُوسى عَلِينه الشَّلام لم يَجْرِفَهُ أنَّهُ مُلَكَّ رَسُولٌ عِلْهُ مُعَلِي كِالم يَجْرِفُ النخط للمه عليه ولم بحبر بأصلوا فللته عليد جبز عام بسأ أدعى الإيان والاشلام حنى فالاالنكي صالعته عليدولم هذا جرئل صلوات لسكفلة أفاكم ليعلمكالم معالم ويبتاغ ولعتهما النافئ صورة فكطالا وفك عُرَفْنهُ فيها الأفهر العَنورة فكذلك ويعظيم المالم بجوز أَنْ يَكُون إِنَّاهُ في صورهِ لم يُاجِنه ونهما فَتِلْما فلي بُعِر فَهُ عُلْدَادُ فَتِفَ ڒڿڿٳڵڬۯٳؙؽٷۯٳۻٳڗ؞ۺؙؽۯڣؙۼٷۮڿػڮؠڵۿ؞ۅۯڛٷڸ؞ ڡؙڞڴؙڎۅڶڴؽ؋ٳڟڰٳڰٳۿ؞ۯڎٵۼڵؾ؞ٳؽ؞ؙڟڰۦڰؙؽ؞ڵڰ؞ؽۺٷ الكؤهليه ادعاك ماليتوللبشوخ فتضوا دواج الابتساا وكزادع ذُلِكُ مُو البَشوفَ وكاذِب عَلِاستماعة وجُل فطمه بدَه نَع فضاله ولط فالاوكالله المقاعات الله فعيرون والكورد بروة علية لوسوله وامسا فَقَا مُعبَينه فالله له يكن فقلاً لموسى طافله علته وازكاز عل إخرائل ماتباه ومنجه لذوانا فالرفعل لنله عزَّوجُل حَدَثُه في لصوره الخالمل فيها وذلك أز الانشار عددنا

سلا معنسب میں کھاردن عیدہ اسلام کا ہ کست کا لئے ہیں تد ہے ؟
المان عنسب میں کھاردن عیدہ اسلام کا ہست کا است کے است در است کے است کا است کے است کا است کے است کے است کے است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا ى سى دارى سى دارى مى مىلەن ئام جى كىلەسلىق داخىدۇ جى كىلەسلىق داخىدۇ ؟ ﴿ مَعْرَا بَهْ مِنْ مَالْمَ مَالَمْ مَعْرَاتُ الله عَلِيْهِ وَالْمَوْلِيَّةُ وَالْمَوْلِيُّهُ مَالْمِيْ اللهُ ﴿ وَقُولَا بَهُومِ وَكَافَتُ وَبِهِ جَبِيَّةً وَغُصْبُ وَعِبُلَةً وَجَدَّةٌ كُلُفا مَكُمْ الاِنْفَتِيْهِ وَكَافَتْ وَبِهِ جَبِيَّةً وَغُصْبُ وَعِبُلَةً وَجَدَّةٌ كُلُفا و فالله ويقد نعلم الارك الحافظ عبر وجل وما الجنال مو فورا يَامُونُ فَأَلَامُ أُولاعِ الوى وعِبِلْدُ البِلَدَةِ لِمُوفِي أَخْمُوالَ عِنْلُهُ كَا زُطُلُهُ الْمِنْا وَكُنَّا وَلَا لَكُرِدُونُهُ وَهُمْ يُمْ وَعُلَّا الْمِنْا وَكُنَّا وَلِي وصنبغه بهالاتواه مفول مامنعك كذوابهم مطالوا ازلائليم أفعَصَيْثُ اكْرِي فِكَانَتُ نِلْكَالِمِدَّةُ مِنْهُ وَالْعَمِثُ فِيهِ صِفْهَ مُتِّح لَهُ إِنْ فَعَاكِانَتْ بِلِّهِ وَفِي لِمَهُ فَطَاكِنَا فَانْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وزعيه وكم منفة ملح اذكان للم وفيالله تعام كاز بغضب كخ ورفية وَيَذُرُّعُ وَفَةٌ وَخُلِقَهُ عَزُوجِكُ وَبِذَلِكَ وَصَفُ لَدَيَّهِ نَجُمُ المُوجِبِرِ يَعُولُهِ تعاشواغاالكفاد ركحا ببغلم وفاليعز وطاخ لوعك المونين اعزه عَلَالْكَافِهِوَ وَفَالْعُرُّ وَجُلُولُانَا فَلَكُمْ بِعَادًا فِهُ فَدِينَ لِللهُ فَلَمَّا ، كانت الغُلُظَة والسُرّة ولله وفيالله عنوج لكذلك الخصب والحدّ والمنافي والمراجع والمار والمراجع والمرافع والمنافئ فو المرافع إلاً جَ إِنْ هِمِ عَلَيْمَ اوَاهُ مِنِيتِ وَقِالَ مِنْ تُوجِي قَالُامِ فِي وَمُزَعَمَّا فِهُ الْكَ مُنْ عَفُودٌ مُعِبِعٌ وبعِب عِلْمُهُ السُّلِامِ مِنْ قَالُهُ السُّلِيمُ عَلَيْهِ السُّلِيمُ عَلَيْهِ السُّلِيم والتعفولي فانكاانت العووا المخليغ وفاله في عورض لله عنه وفات Hallston Street

المنان ما بنا وجراج كالم العرق الفي التجده الكال كم المنان ما بنا وجراج كالم العرق الفي التجده الكال كم المنان ما وجراء المنان المناف المناف

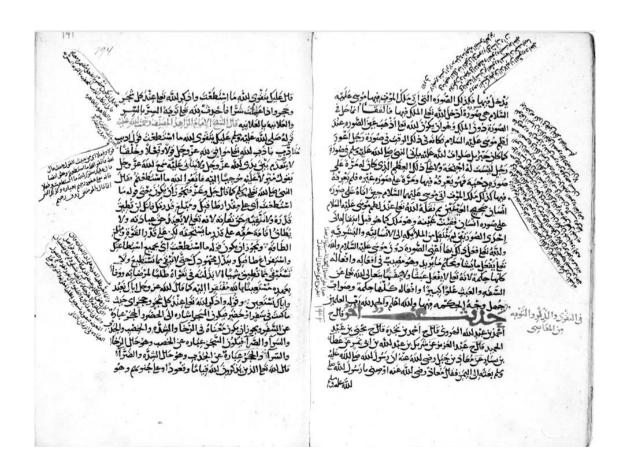
193

٧ يفْعُلِهُ عُيْرُه وَاخَابُقَعُل فَي حَبِلَ فُلْرُوْخِه وَمُاعُدُثُ بِعَدُ ذُلِكُ مِن الكه عنْدُ الطريب ويُوفِ عنْدُ فَطَحُ الأوْكاج وذُهابِ النَّنِي يَوْدا أُلُوفِي وغَبُونِ وَكَامِ الْمُطَارُ لِمَنْ كَرِكَافِ الحَيْدَةِ فَيْ فَضِهِ مَا هَاكُمُ الْمُعَالَّمُ الْمُعَالَّ المسته نعكا فالمعطب والجيع بمنتما والبود فالنك وغيرد إكا كأما انوال الله نعاغوها وعَتَرَعْما اذاشا وجينُ ويدُوافكانُ دلكِظ أَفْر حركات إلحائة في نفسه والفظ الماكرة فالضوره لافي الملككار م بنية الله يك وخِلْفَهُم لبسيت من المنشاج والطباح المعتقلونم الى و تعبّدُوا لكوَّ والفسارُ وعَلَما الافات وقويمُ وما افعالُ الحذرة لِا نَعُمْ لِا يَعْمُ وَدُولا مِنْوَالَوُهِ زَولاً مُنا مُؤِنَّ وَلا يُمْا مُوزَّ وَلا بُمْنَا مُوزَّ ولايس بختسرون ولايفنور وكلهزه آفات والفقا افد وج رِينَدُونُ الأَفَاتُ عَالاَفَةُ الذِي هِي الْفَقْ الْمَاعُلُّ فِللصَّورَةُ الْفُ عِمَّا لَلْكُونِهُ الافْجَبِيّ الْلَكِ وَلِيرًا لِلاَيكَةُ كَالنَّالِ فَا وَالْالنَالُ إنْسَارٌيْصُورُخِه وجُواَمِهُ وَلاَيكُولُ الانْسَانُ الْشَارُ الْمَالُ الْحَالِمَ الْمَاكِلُ الْحَيْ دووَجُورُخِه الْحَدِي صُورَةِ النّاسِ فادَّه اِزْجُرُونَّ خُواَمَلُهُ ثُنَّ ئىغىمى كۆلۈرد قى ئۇنجەز ئىدۇدۇ الائتىكار ئىللىرى باللۇپ ئۇنىيا ئاسخىنى ئونجى ئىلىنىلىدالا ئىسلاردىنە دىنجاھىدوللىك مَلَكَ وَاحِده وَوْضُورَخِه لازْصُورَهُم عُمْنَا مِنَه وهُواصَّمْ واحِدًا فنع من مُوعَاصُورة الانسار ومِنهُ عاصُورُ والطَّبِّر ومنهُ على صُورُة السِّبَاعِ وَمِنْهُم عَكَاصُورُةِ الأَخْيَاعِ وَكَلَّهُ مَلاَيْكُ وَلَهُمَ الْسَجْدَةُ عَلِمَا هُورُمُنَا وَيَعِ مَا لِللّهِ خَوْرِيجُولَ الْمِدِلَةِ مَالِللّهُ عَلَيْهِ وَلَاكِنَّ حلطاللايكة وملا اولي اجنع وكلاف ووماع ع مال بويد ف

اَنَابُعْكُطُلِمَةُ عَلَيْهُ وَلَي عَلَيْهِ وَالْ عَبْرُوا عَلَوْوِهُ مُوْمِدُ الْافْرِعُدَا الْمَعْدِدُ الْمُعْدِدُ الْمُعْدِدُ وَعَلَيْهُ عَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلِيهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلِيهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلَيْهُ وَعِلَيْهُ وَعِلَيْهُ وَعِلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلَيْهُ وَعِلَيْهُ وَعِلَيْهُ وَعِلَيْهُ وَعِلَيْهُ وَعِلَاهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِيلِكُمْ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلَيْهُ وَعِلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلَمُ وَعَلِيلِكُمْ وَعَلِيلُوا وَعَلَيْهُ وَعِلَا عَلَيْهُ وَعِلَاهُ وَعِلَاهُ وَعِلَا عَلَيْهُ وَعِلَاهُ وَعَلَيْهُ وَعِلَاهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلَاهُ وَعِلَمُ وَعَلِيلُوهُ وَعَلِيلُوهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلَمُ وَعِلَا عَلَيْهُ وَعِلَا عَلَيْهُ وَعِلَمُ وَعِلَمُ وَعِلَا عَلَمْ وَعِلَمُ وَعَلَمُ وَعِلَمُ وَعِلَمُ وَعِلَمُ وَعِلَمُ وَعِلَمُ وَعَلَمُ وَعِلَمُ وَعِلَمُ وَعَلِيلُوا وَعِلَمُ وَعِلَمُ وَعَلِمُ وَعَلَمُ وَالْمَعُولُ وَعَلَمُ وَالْمُعِلِمُ وَعَل

إشاعبل قالح إدائعان فالح عند الواحد قالح الشباف قالسمة فالإنج عند الدقة في قاله مكان فاح وعند الواحد قالح الشباف قالسمة و قاله و المناس في المناس

الله المساول المساول



\*\*\*

#### منهج الكلاباذي في شرحه هذا الحديث:

- ١ التأصيل للموقف من الأخبار بنوعيها : القطعي والظني .
- ٢- تقدير أصحاب التخصص في تخصصهم ، وتجلى ذلك في موقفه من جهود المحدِّثين في
   التصحيح والتضعيف ، والتسليم لهم في علمهم .
  - ٣- التأصيل للموقف من الأخبار المشكلة (المتشابهة) .
- ٤ قياس الأحاديث النبوية على الآيات القرآنية: في منهج التعامل مع متشابهها ؛ لأن اتباع
   منهج للمتشابه في الأحاديث النبوية يُلزم بمثله في الآيات القرآنية ؛ حيث إن وجود

لمتشابه مشترِكٌ بينهما ، فكما تعاملنا مع القرآن الكرين وفق إرشادٍ قرآني مع المتشابه ، وجب مثله مع السنة .

ولا يؤثر هنا تباين منزلة الثبوت بين متشابه القرآن ومتشابه السنة ؛ لأن التشابه هو سبب الإشكال ، وليست درجة الثبوت : هل هي القطع (كما في القرآن) أم الظن (كما في آحاد السنة غير المحتف بالقرائن).

٥- التأكيد على أن ردَّ الخبر المتشابه ليس عملا يستحق التقدير ؛ لأن أسهل شيء ردّ ما أشكل عليك ، لمجرّد أنك لم تفهمه فهمًا لا يجعله مشكِلًا . وأن صنعة العلم والعلماء تكمن في إزاحة الإشكال ورفع المعنى المتوهم عن دلالة الخبر الذي جعله مشكِلًا .

وفي هذا فضحٌ للمراهقين فكريًّا من المتسوِّرين على العلوم ، بادعاء التجديد وتنقية التراث : أن جرأتهم على النصوص بالردّ والإبطال ليس بُطولةً علمية ، ولا هو من شأن أهل العلم ، بل هو من شأن الجهلة . وحسب تعبير الفقيه أبي محمد المزني : «ورَدُّ الأخبار والمتشابه من القرآن : طريقٌ سهلٌ ، يستوي فيه العالم والجاهل ، والسفيه والعاقل . وإنها يتبين فضل علم العلماء ، وعقولُ العقلاء : بالبحث والتفتيش ، واستخراج الحكمة من الآية والسنة ، وحَمْلِ الأخبار على ما يوافق الأصول ، وتُصَحِّحُه العقولُ».

٦- والسبب في أن ردَّ الخبر المتشابه ليس عملا يستحق التقدير: أمران:

- أن لثبوت الخبر حُرمة ، وانتهاكُ هذه الحرمة (سواء أكانت قطعية أو ظنية) بغير سبب موجب لذلك = ظلمٌ للمعرفة ، كظلم ردّ العلم بالجهل ، ورد العلم بالجهل عبثٌ لا يليق بمبتغ للحق .

- أن إزاحة الإشكال يحقِّقُ هدفَ من ردَّ الخبر ؛ إذ لعلّه ردَّ الخبر تنزيهًا للنبي عَلَيْهُ من أن يقول باطلًا . فإذا حُلَّ الإشكال ، وبُيِّنَ أنه لم يعد هناك ما يوجب تنزيه النبي عَلَيْهُ عنه من المعاني الباطلة = لم يبق هناك داع للردّ .

٧- أن الجواب الذي قبلناه في في إزاحة إشكالٍ تَوَجّه في آيةٍ قرآنية ، يجب قبول مثله في السنة النبوية ؛ وإلا سنكون قد رضينا بازدواجيّةٍ جائرةٍ في القبول والرد ، وصار قبولنا وردّنا بلا معاييرَ علميةٍ صحيحةٍ .

ألا تراه عندما قال : « فلو كان جره أخاه إليه وأخذه برأسه ولحيته زلةً منه : لظهر اعترافه على نفسه وتوبته إلى ربه، أو معاتبة الله إياه . فلما لم يكن : دلَّ أنه لم يكن منه معصية ولا زلة.

كذلك صَكُّه ملك الموت ولَطْمُه إياه ؛ لأنها عُنفان:

أحدهما: بالدفع عنك.

والآخر: بالجر إليك.

إلى كريمين على الله تعالى:

أحدهما: رسول نبيًّ.

والآخر: مَلَكُ زكى.

وكما لم يَرِدْ في الكتاب عتابٌ و لا توبة واعترافٌ في قصة الملك ، فما جاز في الكتاب من التأويل: [ساغ] ذلك في الخبر (إن شاء الله)».

٨- أن الإشكال الذي قد يبدو للعجل الجاهل في حديثٍ نبوي قد يوجد نحوه في القرآن الكرين ، بل قد يكون إشكالُ الحديث النبوي أهونَ إشكالًا من مثله في آيةٍ قرآنية ، ومع ذلك تجد هذا المتهوِّرَ جريئًا على الحديث النبوي بالردّ بها لا يجرؤ بمثله على الآية القرآنية التي حوت من سبب الردّ - في جهله وعجلته - مثلَ ما جاء في السُّنة أو أشد! وهو إن كان يُمدَح بتعظيمه القرآن ويقينه في التصديق بخبره ، لكنه يُذَمُّ بعدم انضباط معاييره في القبول والرد ، والتي قد تعود عليه بالتشكيك في القرآن لو اطرد مع وساوسها .

قال الكلاباذي : « وهذا الحديث له في كتاب الله نَصًّا نظيرٌ : قال تعالى في خبر موسى وهارون عليها السلام ﴿ وَلَمّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ بِشْسَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ رَبَّكُمْ وَأَلْفَى الْأَلُواحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ ﴾، وقال ﴿ قَالَ مِنْ بَعْدِي أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ رَبَّكُمْ وَأَلْفَى الْأَلُواحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ ﴾، وقال ﴿ قَالَ عَنْكُ بَعْلَظة بأقل من الدفع عنك بالخشونة والغلظة بأقل من الدفع عنك بالخشونة والغلظة وخشونة ، عنك بغلظة وخشونة ، فهما سواه . وليس هارون بأدون منزلةً من ملك الموت صلوات الله عليها، بل هو أجلُّ قدرًا منه ، وأعلى مرتبة ، وأبينُ فضلًا ، عند أكثر علماء الأمة من أهل النظر والأثر ؛ لأنه عليه السلام نبيٌّ مرسل قال الله تعالى ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُمْسِنٍ ﴾. وهو مع جليل قدره في نبوته ، وعلو درجته في رسالته: أخو موسى لأبيه وأمه ، مُبِينٍ ﴾. وهو مع جليل قدره في نبوته ، وعلو درجته في رسالته: أخو موسى لأبيه وأمه ، وأكبر سنا منه ، وقال رسول الله ﷺ : "حق كبير الإخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده" . فإذا أخبر الله تعالى عن موسى (عليه السلام) أنه أخذ برأسه ولحيته وجره إليه بعنف وغلظة ، حتى استعطفه عليه ، واعتذر إليه ، فقال ﴿ يَنْتُومٌ لَا تَأْخُذُ بِلِحْيَتِي وَلَهُ مِنْ أَبِي كَرْشِيلُ أَنْ يَقُولَ فَرَّ قَتْ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمُ تَرْقُبُ قَوْلِى ﴾ ، وقوله ﴿ إِنَّ وَلَا بِرَاسِي إِنِّ يَ خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّ قَتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمُ تَرْقُبُ وقوله ﴿ إِنَّ وقوله ﴿ إِنَّ مُؤْفِي ﴾ ، وقوله ﴿ إِنَّ اللهِ وقوله ﴿ إِنْ اللهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِنْ المُ اللهِ اللهِ اللهُ أَنْ يَوْفِلُهُ ، وقوله ﴿ إِنَّ اللهِ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ الْحُولُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ عَلْ اللهُ عَلْهُ مُنْ وَلُولُهُ مُ وقوله ﴿ إِنَّ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ المُ اللهُ اله

الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِ وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ﴾، ولولا ذلك عسى كان يكون منه إليه ما هو أعظم مما صنع به . ثم لم نجد في الكتاب ما يدل على عتاب الله إياه، ولا على توبته منه . ولو كان ذلك منه صغيرة أو زلة : لظهر ذلك نصا في الكتاب أو دلالة، كما ذكر الله تعالى زلات الأنبياء (صلوات الله عليهم)، ومعاتبتَه إياهم عليها، وتوبتهم منها إلى الله، ورجوعَهم إليه، واستغفارهم إياه، واعترافهم على أنفسهم بالظلم لها . كما قال جل جلاله في قصة آدم صلوات الله عليه ﴿أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكُمَا الشَّجَرَةِ﴾، هذا عتابه لهما في إمثالها من الآيات. وقال تعالى في اعترافهما وتوبتهما ﴿ قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا﴾. وقال تعالى في قصة نوح عليه السلام ﴿ فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعِظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾، وقال عز وجل في اعترافه وتوبته ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْ حَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾. وفي قصة داود صلوات الله عليه ﴿ وَظَنَّ دَاوُودُ أَنَّهَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ \* فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكَ \*، وقال عز وجل في موسى (عليه السلام) وقتله القبطي ﴿ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾، وقال ﴿رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ ﴾ ... اإلى آخر جوابه.

#### ٩ - حدّد الكلاباذي الإشكالات في هذا الحديث ، وهي :

أ-غِلْظَة موسى (عليه السلام)، بما يُظن منافيًا لما يجب أن يكون عليه خُلُق الأنبياء . ب-غضب موسى (عليه السلام) على ملك الموت لحظ نفسه: بعدم الموت!! ت-فَقْءُ العين عدوانٌ ، فكيف يُنسَتُ العدوان إلى الأنبياء . ث-ضرب موسى (عليه السلام) ملك الموت خوفًا من الموت ، وهل يليق بنبي أن يخشى من الموت مثل هذه الخشية؟!

ج-كيف يرد موسى (عليه السلام) ملك الموت وهو رسول الله تعالى إليه ، يأتمر بأمر الله تعالى ، ولا يقبض روحًا إلا بإذنٍ من الله عز وجل .

ح- كيف يتمكّن موسى (عليه السلام) من إيذاء ملك الموت على هذه الصورة من الإيذاء، وكأنه مخلوق ضعيف يمكن التسلط عليه من البشر بمثل هذا التسلّط.

قال الكلاباذي: «لأن بِنْيةَ الملائكة وخِلقتهم ليست من [الأمشاج] والطبائع المختلفة التي تقبل [الكون] والفساد، وتحلها الآفات، ويؤثر فيها أفعال المُحدِث؛ لأنهم لا ينمون، ولا يتوالدون، ولا ينامون، ولا يأكلون، ولا يسأمون، ولا يَسْتَحْسِرون، ولا يَقْتُرون، وكل هذه آفات، والفقءُ آفة، وهم لا تحلهم الآفات».

· ١ - أجاب الكلاباذي عن هذه الإشكالات:

أ- أن القرآن الكريم قد أثبت لموسى (عليه السلام) ما سماه المستشكِلُ غلظة ، في قصته مع أخيه هارون (عليه السلام) .

قال الكلاباذي: «وليس الجرُّ إليك بالخشونة والغلظة بأقل من الدفع عنك بالخشونة والغلظة، وهو الصك واللطم، فإن اللطم دفعٌ عنك بغلظة وخشونة، فها سواه. وليس هارون بأدون منزلةً من ملك الموت صلوات الله عليها، بل هو أجلُّ قدرًا منه، وأعلى مرتبةً، وأبينُ فضلًا، عند أكثر علماء الأمة من أهل النظر والأثر؛ لأنه عليه السلام نبيُّ مرسل قال الله تعالى ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى

وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبينٍ ﴾. وهو مع جليل قدره في نبوته، وعلو درجته في رسالته: أخو موسى لأبيه وأمه، وأكبر سنا منه، وقال رسول الله عليه : "حق كبير الإخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده" . فإذا أخبر الله تعالى عن موسى (عليه السلام) أنه أخذ برأسه ولحيته وجره إليه بعنف وغلظة، حتى استعطفه عليه، واعتذر إليه، فقال ﴿يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي ﴾، وقوله ﴿إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ ﴾، ولو لا ذلك عسى كان يكون منه إليه ما هو أعظم مما صنع به . ثم لم نجد في الكتاب ما يدل على عتاب الله إياه، ولا على توبته منه . ولو كان ذلك منه صغيرة أو زلة : لظهر ذلك نصا في الكتاب أو دلالة، كما ذكر الله تعالى زلات الأنبياء (صلوات الله عليهم)، ومعاتبتَه إياهم عليها ، وتوبتهم منها إلى الله، ورجوعَهم إليه، واستغفارهم إياه، واعترافهم على أنفسهم بالظلم لها . كما قال جل جلاله في قصة آدم صلوات الله عليه ﴿أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكُمَا الشَّجَرَةِ ﴾، هذا عتابه لهما في إمثالها من الآيات. وقال تعالى في اعترافهما وتوبتهما ﴿ قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا ﴾. وقال تعالى في قصة نوح عليه السلام ﴿ فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنِّي أَعِظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾، وقال عز وجل في اعترافه وتوبته ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾. وفي قصة داود صلوات الله عليه ﴿ وَظَنَّ دَاوُودُ أَنَّهَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ \* فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكَ ﴾، وقال عز وجل في موسى (عليه السلام) وقتله القبطي ﴿ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾، وقال ﴿رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ ﴾.

فلو كان جره أخاه إليه وأخذه برأسه ولحيته زلةً منه: لظهر اعترافه على نفسه وتوبته إلى ربه، أو معاتبة الله إياه. فلم لم يكن: دلَّ أنه لم يكن منه معصية ولا زلة.

كذلك صَكُّه ملك الموت ولَطْمُه إياه ؛ لأنها عُنفان:

- أحدهما: بالدفع عنك.
  - والآخر: بالجر إليك.

إلى كريمين على الله تعالى:

- أحدهما: رسول نبي .
- والآخر: مَلَكُ زكى.

وكما لم يَرِدْ في الكتاب عتابٌ ولا توبة واعترافٌ في قصة الملك ، فما جاز في الكتاب من التأويل: [ساغ] ذلك في الخبر (إن شاء الله).

ب- لم يكن غضب موسى (عليه السلام) لحظ نفسه ، بل كان لله تعالى .

قال الكلاباذي: « فكذلك موسى يجوز أن يكون أتاه في صورة لم يأته فيها قبلها، فلم يعرفه، ثم أراد قبض روحه، أنكر أن يكون إنسانٌ يريد قبض روح كليم الله ورسوله، فصَكَّهُ ولطمه إنكارًا له، ورَدَّا عليه أنه مَلَكٌ، وأنه لله رسول، [و] أنكر عليه ادّعاءه ما ليس للبشر من قبض أرواح الأنبياء، ومن ادعى ذلك من البشر فهو كاذب على الله، فغضب لله فصكه ولطمه».

ت- أما فقء العين فجوابه من وجهين:

الأول: أن موسى (عليه السلام) كان في حالة دفع عدوان عن نفسه ، فقد جاءه من صورته صورة بشر يُخبره بأنه سوف يقبض روحه ، أي أنه سوف يقتله . فكان واجبًا على موسى (عليه السلام) أن يدفع عن نفسه ، وليس فقء العين بأشد عدوانًا من إزهاق النفس ، وإذا رددت على عدوان القتل بأقل منه لم تكن في ذلك معتديًا . فكيف إذا كان المعتدى عليه نبي من الأنبياء ، والمعتدي بشرًا في ظن موسى (عليه السلام) .

الثاني : أن فقء العين هو فعل الله تعالى في عين صورة الملك ، وليس فعلا لموسى (عليه السلام) . وسيأتي الحديث عن ذلك .

ث- لم يكن ضرب موسى (عليه السلام) خوفًا من الموت ، وإنها هو دفع لعدوان القتل ، لما كان موسى (عليه السلام) يظن الملك رجُلًا .

قال الكلاباذي: « يجوز أن يكون أتاه في صورة لم يأته فيها قبلها، فلم يعرفه، ثم أراد قبض روحه ، أنكر أن يكون إنسانٌ يريد قبض روح كليم الله ورسوله، فصَكَّهُ ولطمه إنكارًا له ، ورَدًّا عليه أنه مَلَكٌ ، وأنه لله رسول، [و] أنكر عليه ادّعاءه ما ليس للبشر من قبض أرواح الأنبياء ، ومن ادعى ذلك من البشر فهو كاذب على الله ، فغضب لله فصكه ولطمه . ألا ترى أنه لما عاد إليه ، فخيره بين أن يضرب يده على جنب ثور وأن يموت، اختار الموت، استسلامًا لله ، ورضاءً لحكمه، وتصديقًا لرسوله».

ج- أما يرد موسى (عليه السلام) ملك الموت وهو رسول الله تعالى إليه ، يأتمر بأمر الله تعالى ، ولا يقبض روحًا إلا بإذنٍ من الله عز وجل : فجوابه في الفقرة السابقة .

ح- أما كيف يتمكّن موسى (عليه السلام) من إيذاء ملك الموت على هذه الصورة من الإيذاء، وكأنه مخلوق ضعيف يمكن التسلط عليه من البشر بمثل هذا التسلّط ؟! فسبق أنه:

أولا: إنها جاءه على هيئة بشر.

ثانيا : أن الذي فعله موسى هو الصك ، أما أثرُ الصك (من الفقء) فهو فعل الله تعالى ، كما قال تعالى

ثالثا: أنه تسلط على صورة لملك الموت ليست هي صورته ، ولم يتسلّط على صورته الحقيقية ولا على خاصيّة الملك .

قال الكلاباذي: « فالآفة - التي هي الفقء - إنها حل في الصورة التي جاء الملك فيها ، لا في عين الملك . وليس الملائكة كالناس ؛ فإن الإنسان إنسان بصورته وخواصه، ولا يكون الإنسان إنسانًا بخواصه دون صورته التي هي صورة الناس؛ فإنه إن وجدت خواصه في نوع من أنواع الحيوان، ولم توجد صورة الإنسان ، فليس ذلك النوع إنسانا ، حتى يوجد بنية الإنسان وصورته وخواصه . والملك ملك بخواصه ، دون صورته ؛ لأن صُورَهم في ختلفة ، وخواصهم واحدة ، فمنهم من هو فيهم على صورة الإنسان، ومنهم على صورة الإنسان، ومنهم على صورة الأنسان، ومنهم على صورة الأنعام،

وكلهم ملائكة، ولهم أجنحة على أعداد متفاوتة قال الله تعالى ﴿الْحَمْدُ للهُّ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنِحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾، ثم قال ﴿ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ ﴾ ... »، إلى أن قال: «والفقءُ إنها حلَّ في الصورة ، دون الملك . وهو أن يكون الله تعالى أذهب عين الصورة عند لطم موسى (عليه السلام)، فكأنه في ذلك الوقت في صورة رجل أعور، كما كان جبريل يأتي النبي عليه في صورة رجل ليست له أجنحة، ولا على ذلك العظم الذي أتى له: مرة على صورة دحية ، فهو يعرفه فيها ، ومرة على صورة غيره ، فلم يعرفه فيها . كذلك ملك الموت ، أتى موسى (صلوات الله عليهما) حين أتاه على صورة إنسان صحيح العينين، ثم نقله الله عند لطم موسى على صورة إنسان فُقِئت عينه، وهو ملك كما هو قبل انتقاله إلى إحدى الصورتين ، لم ينتقل من الملكية إلى الإنسانية والبشرية ، والله تعالى فعل ذلك بها ، أعنى الصورة ، دون موسى. والله يفعل ما يشاء، ويحكم ما يريد ، وهو مصيب في أفعاله ، وأفعاله كلها حكمة ؛ لأنه تعالى لا يفعل عبثا ولا سفها : تعالى الله عن السفة و العبث علوا كبيرا ، فأفعاله كلها حكمة وصواب، جُهلَ وجهُ الحكمة فيها أو عُلم».

\*\*\*

## موازنة جواب الكلاباذي بأجوبة عددٍ من أهل العلم سواه

#### ● ابن قتيبة (ت٢٧٦هـ):

قال ابن قتيبة في (تأويل مختلف الحديث): «والذي نذهب إليه فيه: أن ملائكة الله تعالى رُوحانيون، والرُّوحاني منسوب إلى الروح، نسبة الخلقة، فكأنهم أرواح لا جثث لهم، فتلحقها الأبصار، ولا عيون لها كعيوننا، ولا أبشار كأبشارنا.

ولسنا نعلم كيف هيّاهم الله تعالى؛ لأنا لا نعرف من الأشياء إلا ما شاهدنا، وإلا ما رأينا له مثالا ...

(ثم ختم كلامه بقوله): ولما تمثّل ملك الموت لموسى (عليه السلام)، وهذا ملك الله، وهذا نبي الله، وجاذبه = لطمه موسى لطمة أذهبت العين التي هي تخييل وتمثيل، وليست على حقيقة، وعاد ملك الموت عليه السلام إلى حقيقة خلقته الروحانية كما كان، لم ينتقص منه شيء»(۱).

#### \_\_\_

#### • ابن خزیمة (ت۲۱۱هـ):

قال ابن خزيمة : «أنكر بعض أهل البدع والجهمية هذا الحديث ودفعوه، وقالوا: لا يخلو أن يكون موسى :

- عرف ملك الموت.
  - أو لم يعرفه .

<sup>(</sup>١) تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة (٧١٨– ٢٢١رقم ٨٧).

- فإن كان عرفه: فقد ظلمه، واستخف برسول الله، ومن استخف برسول الله فهو مستخف بالله.
  - وإن كان لم يعرفه ، فرواية من روى أنه كان يأتي موسى عيانًا لا معنى لها.

قال الجهمى: وزعمت الحشوية أن الله لم يقاصص الملك من اللطمة وفقء العين، والله تعالى لا يظلم أحدًا.

(قال ابن خزيمة): وهذا اعتراضٌ من أعمى الله بصيرته ، ولم يُبصره رشده .

ومعنى الحديث صحيح ، على غير ما ظنهُ الجهمى . وذلك أن موسى (صلى الله عليه وسلم) لم يُبعث الله إليه ملك الموت وهو يريد قبض روحه حينئذ ، وإنها بعثه إليه اختبارًا وابتلاء . كها أمر الله خليله إبراهيم بذبح ابنه، ولم يُرد تعالى إمضاء الفعل ولا قتل ابنه، ففداه بذبح عظيم وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَاإِبْرَاهِيمُ \* قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا ﴾، ولو أراد قبض روح موسى حين ألهم ملك الموت لكان ما أراد ، لقوله تعالى: ﴿ إِنَّهَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيكُونُ ﴾.

وكانت اللطمة مباحة عند موسى ، إذا رأى شخصًا في صورة آدمي ، قد دخل عنده ، لا يعلم أنه ملك الموت . وقد أباح الرسول على فق عين الناظر في دار المسلم بغير إذن، رواه بشير ابن نهيك، عن أبى هريرة أن النبي على قال: "من اطلع في دار قوم بغير إذن، ففقاً عينه ، فلا دية ولا قصاص"(۱). ومحال أن يعلم موسى أنه ملك الموت ويفقاً عينه، وكذلك لا ينظره إلا بعلمه.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (رقم ۲۹۰۲، ۲۸۸۸)، ومسلم (رقم ۲۱۵۸)، بلفظ : «من اطلع في بيت قوم بغير اذنهم، فقد حل لهم أن يفقؤوا عينه».

وقد جاءت الملائكةُ خليل الله إبراهيم ولم يعرفهم في الابتداء ، حتى أعلموه أنهم رسل ربهم، قال تعالى ﴿وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ فَهَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ \* فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ﴾، ولو علم إبراهيم في بعجْلٍ حَنِيذٍ \* فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ﴾، ولو علم إبراهيم في الابتداء أنهم ملائكة الله لكان من المحال أن يقدم إليهم عجلاً، لأن الملائكة لا تطعم، فلما وجس منهم خيفة : ﴿قَالُوا لَا تَخَفُ إِنَّا أُرْسِلْنَا إِلَى قَوْم لُوطٍ ﴾.

وقد أخبر الله أن رسله جاءت لوطًا فسيئ بهم ، وضاق بهم ذرعًا، ومحال أن يعلم في الابتداء أنهم رسل الله ويضيق بهم ذرعًا، أو يَسيئ بهم .

وقد جاء الملك إلى مريم فلم تعرفه، واستعاذت منه، ولو علمت مريم في الابتداء أنه ملك جاء يبشرها بغلام يبرئ الأكمه والأبرص ويكون نبيًا: ما استعاذت منه.

وقد دخل الملكان على داود فى شبه آدميين يختصان عنده ولم يعرفها وإنها بعثها الله ليتعظ بدعوى أحدهما على صاحبه، ويعلم أن الذى فعله لم يكن صوابًا فتاب إلى الله وندم، قال تعالى: ﴿ وَظَنَّ دَاوُودُ أَنَّهَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ﴾.

فكيف يُستنكر أن لا يعرف موسى ملك الموت حين دخل عليه ، وقد جاء جبريلُ النبى على وسأله عن الإيهان والإسلام في صورة لم يعرفه النبي على ولا أحدٌ من أصحابه، فلها ولَّى أخبر النبيُ على أنه جبريل، وقال: "ما أتاني في صورة قط إلا عرفته، غير هذه المرة". وكان يأتيه في بعض الأوقات مرة في صورة، ومرة في صورة أخرى، وأخبر على أنه لم ير جبريل في صورته التي خلق عليها إلا مرتين.

وأما قول الجهمي: إن الله لم يقاصص ملك الموت من اللطمة، فهو دليل على جهل قائله، ومن أخره أن بين الملائكة وبين الآدميين قصاص ؟!

ومن أخبره أن ملك الموت طلب القصاص من موسى، فلم يقاصصه الله منه؟! وقد أخبرنا الله تعالى أن موسى قتل نفسًا ولم يقاصص الله منه لقتله.

وقيل: إذا كانت اللطمةُ غير مباحة يكون حكمها على كل الأحوال حكم العمد، فيه القصاص، أو تكون في بعض الأحوال خطأً تجب فيه الدية على العاقلة، وما الدليل أن فقء عين ملك الموت كان عمدًا فيه القصاص دون أن يكون خطأ؟! وهل تركُ القصاص من موسى لملك الموت لو كان فقاً عين الملك عمدًا، وكان حكم الملائكة مع بنى آدم القصاص كحم الآدميين؛ إلا كترك القصاص من موسى لقتيله؟! وكترك القصاص من أحد بنى آدم لأخيه؟!

وقد يأمر النبيّ ليل بالأمر على وجه الاختبار والابتلاء، لا على وجه الإمضاء لأمره ... وهذا كأمر سليهان بن داود بقطع الصبي باثنين، وإنها أراد أن يختبر مَنْ أمُّ الصبي، لأن الأم أحنى على ولدها وأشفق، فلها رضيت إحداهما بقطع الصبي، ورضيت الأخرى بدفعه إلى الثانية، بان عنده وظهر أن أم الصبي اختارت حياة ابنها . وكذلك بعث الله ملك الموت إلى موسى للابتلاء والاختبار.

وقد أخبرنا نبينا ﷺ أن الله تعالى لم يقبض نبيًا قط حتى يريه مقعده من الجنة ويخيره ، فلا يجوز أن يؤمر ملك الموت بقبض روحه قبل أن يريه مقعده من الجنة، وقبل أن يخيره، والله ولى التو فيق»(۱).

\_\_\_

(۱) نقله ابن بطال في شرحه صحيح البخاري (۳/ ۳۲۲– ۳۲۵).

44

#### ● ابن حبان (ت٤٥٣هـ):

بوّبَ ابن حبان لهذا الحديث بقوله: «ذكرُ خبرٍ شَنَّعَ به على منتحلي سنن المصطفى عَلَيْ من حُرِمَ التوفيقَ لإدراك معناه» ، ثم تعقّبه بقوله: «إن الله جل وعلا بعث رسول الله عَلَمَ معللًا لخلقه ، فأنزله موضع الإبانة عن مراده، فبلغ عَلَيْ رسالته، وبيَّنَ عن آياته بألفاظٍ مجملةٍ ومفسَّرةٍ، عقلها عنه أصحابُه أو بعضُهم. وهذا الخبر من الأخبار التي يُدرك معناه من لم يحرم التوفيق لإصابة الحق.

وذاك أن الله جل وعلا أرسل ملك الموت إلى موسى رسالة ابتلاء واختبار، وأمره أن يقول له: أجب ربك، أمْرَ اختبارٍ وابتلاءٍ ، لا أمرًا يريد الله جل وعلا إمضاءه . كما أمر خليله (صلى الله على نبينا وعليه) بذبح ابنه أمْرَ اختبارٍ وابتلاء، دون الأمر الذي أراد الله جل وعلا إمضاءه . فلما عزم على ذبح ابنه وتَلَّهُ للجبين ، فداه بالذبح العظيم .

وقد بعث الله جل وعلا الملائكة إلى رسله في صور لا يعرفونها ، كدخول الملائكة على رسوله إبراهيم، ولم يعرفهم ، حتى أوجس منهم خيفة . وكمجيء جبريل إلى رسول الله على وسؤاله إياه عن الإيهان والإسلام ، فلم يعرفه المصطفى على حتى وَلَى.

فكان مجيء ملك الموت إلى موسى على غير الصورة التي كان يعرفه موسى اليه عليها، وكان موسى غيورا، فرأى في داره رجلا لم يعرفه، فشال يده فلطمه، فأتت لطمته على فقء عينه، في الصورة التي يتصور بها، لا الصورة التي خلقه الله عليها.

ولما كان المصرَّحُ عن نبينا عَلَيْ في خبر ابن عباس، حيث قال: «أمني جبريل عند البيت مرتين»، فذكر الخبر، وقال في آخره: «هذا وقتك ووقت الأنبياء قبلك»: كان في هذا الخبر البيان الواضح أن بعض شرائعنا قد تتفق ببعض شرائع من قبلنا من الأمم. ولما كان من شريعتنا

أن من فقأ عين الداخل داره بغير إذنه أو الناظر إلى بيته بغير أمره جناح على فاعله ، ولا حرج على مرتكبه ، للأخبار الجمة الواردة فيه ، التي أمليناها في غير موضع من كتبنا = كان جائزا اتفاق هذه الشريعة بشريعة موسى ، بإسقاط الحرج عمن فقأ عين الداخل داره بغير إذنه ، فكان استعمال موسى هذا الفعل مباحًا له ، ولا حرج عليه في فعله.

فلما رجع ملك الموت إلى ربه، وأخبره بما كان من موسى ليل فيه، أمره ثانيا بأمر آخر ، أمر اختبار وابتلاء (كما ذكرنا قبل)؛ إذ قال الله له: قل له: إن شئت فضع يدك على متن ثور ، فلك بكل ما غَطّت يدُك بكل شعرة سنة . فلما علم موسى كليم الله (صلى الله على نبينا وعليه) أنه ملك الموت ، وأنه جاءه بالرسالة من عند الله، طابت نفسه بالموت، ولم يَسْتَمْ هِل، وقال: فالآن.

فلو كانت المرة الأولى عرفه موسى أنه ملك الموت، لاستعمل ما استعمل في المرة الأخرى عند تيقنه وعلمه به .

ضَدَّ قول من زعم: "أن أصحاب الحديث حمالةُ الحطب، ورُعاة الليل، يجمعون ما لا ينتفعون به، ويروون ما لا يؤجرون عليه، ويقولون بها يُبطله الإسلام"، جهلا منه بمعاني الأخبار، وتَرْكَ التفقه في الآثار، معتمدًا منه على رأيه المنكوس، وقياسه المعكوس»(۱).

ثم عقد ابن حبان بابا آخر ، قال في عنوانه : «ذكر لفظةٍ توهم عالًا من الناس أن التأويل الذي تأولناه لهذا الخبر مدخولٌ» ، ثم أورد الحديث بلفظ : «جاء ملك الموت إلى موسى ليقبض روحه، فقال له: أجب ربك، فلطم موسى عين ملك الموت ، ففقاً عينه ...»، ثم قال ابن حبان : «هذه اللفظة : "أجب ربك": قد توهم من لم يَتبحَّر في العلم أن التأويل الذي قلناه للخبر مدخول. وذلك في قول ملك الموت لموسى "أجب ربك" بيانٌ أنه عرفه . وليس كذلك؛ لأن

<sup>(</sup>١) المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع لابن حبان (٤/ ٧٥- ٧٦رقم ٣٠٦٦).

موسى ليه لما شال يده ولطمه قال له: "أجب ربك"، توهم موسى أنه يتعوَّذُ بهذه اللفظة ، دون أن يكون رسولَ الله إليه، فكان قوله: "أجب ربك" الكشف عن قَصْدِ البداية في نفس الابتلاءِ والاختبارِ الذي أريد منه»(١).

\_\_\_

#### • الخطابي (ت٨٨٨هـ):

قال الخطابي في (أعلام الحديث شرح صحيح البخاري): «هذا حديث يطعن فيه الملحدون وأهل الزيغ والبدع ويغمزون به في رواته ونقلته ، ويقولون: كيف يجوز أن يفعل نبي الله موسى هذا الصنيع بملك من ملائكة الله ، جاءه بأمر من أمره ، فيستعصي عليه ، ولا يأتمر له؟! وكيف تصل يده إلى الملك ويَخلُص إليه صكُّه ولطمُه؟ وكيف يُنَهْنِهُهُ الملكُ المأمورُ بقبض روحه ، فلا يُمضى أمر الله فيه؟! هذه أمورٌ خارجةٌ عن المعقول، سالكةٌ طريق الاستحالة من كل وجه.

والجواب: أن من اعتبر هذه الأمور بها جرى به عرفُ البشر واستمرت عليه عادات طباعهم: فإنه يسرع إلى استنكارها والارتياب بها ؛ لخروجها عن رُسُوم طباع البشر وعن سَنَنِ عاداتهم . إلا أنه أمرٌ مصدره عن قدرة الله عز وجل الذي لا يُعجزه شيءٌ ولا يتعذّر عليه أمر، وإنها هو مجاوبةٌ بين ملكِ كريمٍ ونبيٍّ كليم، وكل واحد منها مخصوصٌ لصفة خرج بها عن حكم عوام البشر ومجاري عاداتهم ، في المعنى الذي خُصّ من أَثرَةِ الله واختصاصه إياه. فالمطالبة بالتسوية بيننا وبينهم فيها تنازعناه من هذا الشأن ، حتى يكون ذلك على أحكام طباع الآدميين ، وقياسِ أحوالهم : غيرُ واجبةٍ في حق النظر . ولله عز وجل لطائفُ وخصائص يخص بها من يشاء من أنبيائه وأوليائه ، ويُفردهم بحكمها دون سائر خلقه . وقد أعطى موسى النبوة، واصطفاه

<sup>(</sup>١) المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع لابن حبان (٤/ ٧٧رقم ٣٠٦٧).

بمناجاته وكلامه، وأمدّه حين أرسله إلى فرعون بالمعجزات الباهرة : كالعصا، واليد البيضاء، وسَخَّر له البحر فصار طريقا يبسا، جاز عليه قومُه وأولياؤه ، وغرق فيه خصمه وأعداؤه، وهذه أمور أكرمه الله بها ، وأفرده بالاختصاص فيها أيام حياته ومدة بقائه في دار الدنيا. ثم إنه لما دنا حين وفاته -وهو بشر يكره الموت طبعا ويجد ألمه حِسًّا- لطف له بأن لم يفاجئه به بغتة، ولم يأمر الملك الموكل به أن يأخذه قهرا وقسرا، لكن أرسله إليه منذرا بالموت، وأمره بالتعرض له على سبيل الامتحان في صورة بشر . فلما رآه موسى استنكر شأنه ، واستوعر مكانه، فاحتجز منه ، دفعًا عن نفسه ، بها كان من صَكِّه إياه . فأتى ذلك على عينه التي رُكّبت في الصورة البشرية التي جاء فيها ، دون الصورة الملكية التي هي مجبولُ الخِلقة عليها . ومثل هذه الأمور مما يُعلَّلُ به طباعُ البشر ، وتَطِيبُ به نفوسُهم في المكروه الذي هو واقع بهم ؛ فإنه لا شيء أشفى للنفس من الانتقام ممن يكيدها فيريدها بسوء . وقد كان من طبع موسى عليه السلام ، فيها دل عليه أي من القرآن حِمًا وحِدَّة ، وقد قص علينا الكتاب ما كان من وكزه القبطي الذي قضي عليه، وما كان عند غضبه من إلقائه الألواح، وأخذه برأس أخيه يجره إليه، وروي أنه كان إذا غضب اشتعلت قلنسوته نارا . وقد جرت سنة الدين بحفظ النفس، ودفع الضرر والضيم عنها . ومن شريعة نبينا ﷺ ما سنه فيمن اطلع على محرم قوم من عقوبته في عينه ، فقال: "من اطلع في بيت قوم بغير إذنهم ، فقد حل لهم أن يفقأوا عينه"(١)، ولما نظر نبي الله موسى (عليه السلام) إلى صورة بشرية هجمت عليه من غير إذن، يريد نَفْسَه ، ويقصد هلاكه ، وهو لا يُثبته معرفةً ، ولا يستيقن أنه ملك الموت ورسولُ رب العالمين فيها يراوده منه = عمَد إلى دفعه عن نفسه بيده وبطشه، فكان ذلك ذهاب عنه.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (رقم ۲۹۰۲، ۲۸۸۸)، ومسلم (رقم ۲۱۵۸)، بلفظ: «من اطلع في بيت قوم بغير إذنهم، فقد حل لهم أن يفقؤوا عينه».

وقد امتُحن غيرُ واحد من الأنبياء (صلوات الله عليهم) بدخول الملائكة عليهم في صورة البشر: كدخول الملكين على داود في صورة الخصمين؛ لَما أراد الله عز وجل من تعريفه إياه بذنبه وتنبيهه على من لم يرضه من فعله (۱). وكدخولهم على إبراهيم (عليه السلام)، حين أرادوا إهلاك قوم لوط، فقال: ﴿ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ ﴾، وقال: ﴿ فَلَمّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ﴾. وكان نبينا عَلَيْ أول ما بدئ بالوحي يأتيه الملك فيلتبس عليه أمره، ولما جاءه جبريل (عليه السلام) في صورة رجل فسأله عن الإيهان لم يُثبته، فلما انصر ف عنه تبين أمرُه فقال: "هذا جبريل جاءكم يعلمكم أمر دينكم".

فكذلك كان أمر موسى (عليه السلام)، فيها جرى من مناوشته ملك الموت، وهو يراه بشرا . فلها عاد الملك إلى ربه عز وجل مستثبتا أمره فيها جرى عليه ، رد الله عز وجل عليه عينه، و أعاده رسو لا إليه بالقول المذكور في الخبر الذي رويناه ، ليعلم نبي الله على إذا رأى صحة عينه المفقوءة وعودة بصره الذاهب: أنه رسول الله ، بعثه لقبض روحه . فاستسلم حينئذٍ لأمره ، وطاب نفسًا بقضائه . وكل ذلك رِفْقٌ من الله عز وجل به ، ولطفٌ منه ، في تسهيل ما لم يكن بُدُّ من لقائه ، والانقياد لمورد قضائه»(۱).

<sup>(</sup>۱) يسير إلى قوله تعلى ﴿ وَهُلُ اللَّهُ عَلَى مَعْضَ إِدْ تَسُورُوا الْمِحْرَابُ (۱۱) إِذَ وَحَلُوا عَلَى دَاوُودُ فَقُرِع مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَخَفْ خَصْهَانِ بَعْى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَاحْكُمْ بَيْنَنَا بِالحُقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ (۲۲) إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِي نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ (۲۳) قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُوَّالِ نَعْجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُوَّالِ نَعْجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِخِاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ وَظَنَّ دَاوُودُ أَنَّهَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ (٢٤) فَغَفَرْنَا لَهُ وَعَمِلُوا الصَّالِخِاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ وَظَنَّ دَاوُودُ أَنَّهَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ (٢٤) فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكَ وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَى وَحُسْنَ مَآبِ﴾.

<sup>(</sup>٢) أعلام الحديث للخطابي (١/ ٦٩٦ - ٧٠٠).

\_\_\_

# أبو بكر ابن فُورَكْ الأشعري (ت٢٠٤هـ):

قال ابن فورك في (مشكل الأحاديث: تأويل الأخبار المتشابهة): «اعلم أن أهل النقل قد صححوا هذا الحديث، وله تأويل صحيح لا يُنكر.

وذلك أن الله عز وجل قد جعل للملائكة أن تتصوَّر بها شاءت من الصور المختلفة ، ألا ترى أن جبريل لله أتى رسول الله على صورة دحية الكلبي ، ومرة في صورة أعرابي ، ومرة أخرى وقد سدَّ بجناحيه ما بين الأفق ، وكذلك قال الله ﴿ فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَمَا بَشَرًا سُويًا (١٧) قَالَتْ إِنِي أَعُوذُ بِالرَّحْنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا ﴾. قال بعض أهل التأويل : إن ﴿ تَقِيًّا ﴾ اسمُ رجلٍ تَصوَّر جبريلُ بصورته لمريم عليها السلام .

فإن قالوا: فكيف ساغ لنبي أن يلطم عينَ مَلَكٍ ، وإن كان على صورة أخرى ؟!

قيل: قد قال بعضُ أصحابنا فيه: إن ما ينتقل فيه من هذه الأمثلة تخييلاتٌ ، وأن اللطمة أذهبت العين التي هي تخييلٌ ، وليست بحقيقة .

ومنهم من قال: إن معنى قوله "لطم موسى اليلا عين ملك الموت": تَوَسُّعٌ في الكلام، وهو نحو ما يُحكَى عن علي إلى أنه قال: "أنا فقأت عين الفتنة". يريد بذلك: إلزامُ موسى اليلا الحجة ملك الموت، حين راده في قبض روحه، على حسب ما رُوي في الخبر.

واعلم أن للعرب في نحو ذلك استعارات ، يعرف معانيها ومجاري خطابها فيها المتوسِّعُ في استقراء كلامهم ، والمتبحِّرُ في المعرفة بلغاتهم . وإذا كانت اللفظةُ مستعملةً عندهم على أمرين : أحدهما : أن يُراد به عينُ الجارحة ، وإدخالُ النقص فيها .

والثاني: أن يُراد به عينُ الشيء وذاته ، ويُراد بالعَوَرِ مَحْقُه ومَحْوُهُ: لم يُنكَر أن يكون معنى هذا الكلام محمولًا عليه ، على نوعٍ من التوسع .

وقد يقول القائل : عَوَّرْتُ عين هذا الأمر ، إذا رَدّه ، تشبيها لمن أدخل نقصًا على العين التي هي حدقة .

ولو قال قائل: إن ذلك إن كان حقيقةً من موسى إليا، وكان إدخال نقصٍ على جارحة الملك بإذن الله عز وجل، حتى يكون محنة للملطوم، وعبادة للاطم = لم يكن ذلك منكرا تدفعه العقول؛ لأن لله عز وجل أن يأمر بها يشاء من ذلك، ويأذن فيها يشاء منه، على أن ما قلنا أولا: له وجةٌ في الكلام، يصح فيه المعنى على طريق الاستعارة والتوسع في الخطاب على عادة العرب. وإذا كان كذلك: لم يكن لما توهمه الزائغ عن الحق معنى، وبطل تَوَهَّمُه الطعنَ بذلك على أنبياء الله صلوات الله عليهم»(۱).

\_\_\_

#### أبو يعلى الفرّاء الحنبلي (ت٨٥٨هـ):

قال أبو يعلى في (إبطال التأويلات): « اعلم أن هَذَا حديث صحيح، يُحمل عَلَى ظاهره، وأن ذلك الفعل كان من مُوسَى عَلَى الحقيقة، وأنه إدخالُ نقصٍ عَلَى جارحة الملك، ليكون محنة للملطوم، إباحة للاطم: بأنْ يَكُونَ الله عَزَّ وَجَلَّ أباحه ذلك؛ لأَنَّ لله تَعَالَى أن يأمر بها يشاء من ذلك، ويأذن فيها شاء مِنْهُ.

\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) مشكل الحديث لابن فورك - تحقيق: دانيال جيماريه - (١٧٥ - ١٧٧ رقم ٨٠).

وقد قال أحمد في رواية ابن منصور ومُهنَّى: الحديث صحيح . وقال في رواية ابن القاسم: "نحن نُقِرُّ به ونصدقه على ما جاء في الأحاديث، وإنها يتكلم في هذا ويدفعه أهل الزيغ".

فقد نص أحمد على صحته والأخذ بظاهره، والوجه فيه ما ذكرناه .

وقد أنكر قوم من أهل الإلحاد هذا، وقالوا: إن جاز على ملك الموت العور: جاز عليه العمى، وقالوا: لعل عيسى قد لطم عينه الأخرى فأعماه ؛ لأنه كان أشدَّ كراهية للموت من موسى، وذلك أنه قال: "اللهم إن كنت صارفًا هذه الكأس عن أحد، فاصرفها عني".

قيل: هذا غلط، لأنه ما كان يمتنع مثل ذلك في حق عيسى ، لو وُجد .

وقد أثبته قوم من المسلمين ، وتأولوه على وجهين:

أحدهما: أن الله جعل للملائكة أن تتصور بها شاءت من الصور المختلفة، ألا ترى أن جبريل عليه السلام أتى رسول الله عليه في صورة دحية الكلبي، ومرة في صورة أعرابي، ومرة أخرى وقد سد بجناحيه ما بين الأفق، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا وقد سد بجناحيه ما بين الأفق، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنا فَتَمَثّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (١٧) قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا ﴾، قيل: إن جبريل تصور بصورة رجل، وهذه الصورة التي يتنقل إليها تخيلات ليست حقيقة، فاللطمة أذهبت بالعين التي هي تخيل وليست حقيقة .

والثاني: أن معنى اللطمة: إلزام موسى لملك الموت الحجة ، حين رادَّه في قبض روحه، على حسب ما رُويَ في الخبر، وهذا مستعمل في كلام العرب . ومنه ما يُحكى عن علي (كرم الله وجهه) أنه قال: "أنا فقأت عين الفتنة"، يريد بذلك إلزام الحجة ، ومنه قولهم: عورت عين الأمر ، بضرب من التوسع .

قيل: هذا غلط!

أما الأول: فلأن في الخبر: " أنه عرج إلى ربه فرد عليه عينه " ، ولا يكون هذا إلا في عين هي حقيقة، لأن التخيل لا يحتاج إلى رده .

وأما الثاني: فإن معنى اللطمة إلزام الحجة فلا يصح لوجهين:

- أحدهما: أنه لو كان المراد به الحجة لم يخص العين، لأن الحجة لا تختص العين ، وإنها تلزم الجملة .
- والثاني: أنه لو كان قد ألزمه الحجة، لم يعد إلى قبض روحه، لأن الحجة قد لزمته في ترك قبض روحه، فلما عاد لقبض روحه، امتنع أن تكون اللطمة بمعنى إلزام الحجة»(١).

\_\_\_

## المازري (ت٣٦٥هـ):

قال المازري في (المعلم بفوائد مسلم): «ولأصحابنا عن هذا ثلاثة أجوبة قال بعضهم: إن الملك يتصوّر في أيّ الصوّر شاء مما يقدره الله عزّ وجلّ عليها، وقد قال الله سبحانه ﴿ فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًا ﴾. وقيل إنّه تمثّل لها بصورة رجلٍ يسَمَّى ﴿ تَقِيًا ﴾، وَلَهَذَا ﴿ قَالَتْ إِنَّي أَعُوذُ بِالرّ حْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا ﴾. وقد تمثل جبريل عليه السلام بصورة دِحية. وقال أصحاب هذه الطريقة: إن هذه الصوّر قَد تكون تخيّلا ، فيكون موسَى عليه السّلام فَقَا عَينًا مَتَخَيَّلةً لا عينًا حَقِيقةً .

<sup>(</sup>۱) إبطال التأويلات لأبي يعلى الفراء – تحقيق : محمد بن حمد الحمود النجدي – (۲/ ۱۳۹– ٤٤٠ رقم ٤٠٩).

وهذا الجواب عندي قد لا يقنِعهم ، وقد يقولون: إن علم أنّه مَلَك وأنّ ذَلِك تَخَيّل فكيف يَصكّه ويقابله بهذه المقابلة، وهذا لا يليق بالنّبي(١).

وقال آخرون من أصحابنا: الحديث فيه تجوّز ، وإذا حُمل عليه اندفع طعن الملحدة . ومحمله عندنا على أنّ موسى عليه السّلام حاجّه وَأوضَحَ الحجّة لَديه ، وقد يقال في مثل هذا: فَقَأ فلان عَين فلان إذا غَلَبَه بالحجة ، ويَقال: عوّرت هذا الأمر: بمعنى أدخلت نَقصًا فيه . فإذا صُرِف ذلك إلى غلبة موسى عليه السلام بالحجة: سَقَط الاعتراض.

وهذا أيضا قد يبعد عن ظاهر هذا اللّفظ لقوله ﷺ: "فَرَدَّ الله إليه عينَه". وإن قالوا: معناه ردّ الله إليه حجّته ، كان بعيدا عن مقتضى سياق اللّفظ.

وجواب ثالث ، مال إليه بعض أيمتنا من المتكلّمين ، وهو أمثل ما قالوه فيه : وهو أنه لا يبعد أن يكون موسى (صلى الله على نبينا وعليه وسلّم ) أذِنَ الله لَه في هذه اللّطمة محنة للملطوم ، وهو سبحانه يَتَعَبَّد خَلقَه بها شاء ، ولا أحد من عباده تقنعه فضيلته من أن يتصرف بحكم التكليف ، فيها ساء وسر ، ونفع وضر . فإذا سلمنا لهم حقيقة الحديث ، وحملناه على هذه الطريقة، لم يبق لهم تعلق (٢).

ويظهر لي جواب رابع (٢): وهو أن يكون موسى عليه السلام لم يعلم أنه ملك من قبل الله عز وجل ، وظن أنه رجل أتاه يريد نفسه ، فدافعه عنها مدافعة أدت إلى فقء عينه. وهذا سائغ

<sup>(</sup>۱) أصحاب هذه المقالة لم يقولوا بأن موسى ليا عرف ملك الموت ، حتى يورد المازري عليهم هذا الاعتراض . فهم جمعوا بين هذا الاحتمال ، وأن موسى ليا لم يعرفه .

<sup>(</sup>٢) هذه الأجوبة الثلاثة هي أجوبة ابن فورك، فيبدو أنه هو مصدر الإمام المازري في ذكرها.

<sup>(</sup>٣) سبق المازَريَّ إلى هذا الجواب: أبو بكر ابن خزيمة ، كما سبق .

في شريعتنا: أن يدافع الإنسان عن نفسه من أراد قتله ، وإن أدى إلى قتل المطالِب له ، فضلا عن فقء عينه. وقد قدمنا في كتاب مسلم إباحته ﷺ فقء عين من اطلع على قوم ، وأنه حلال لهم فقء عينه إذا اطلع عليهم بغير إذنهم ، على ما تقدم ومضى الحديث فيه ، فكيف بهذا ؟!

وإنها يبقى على هذا الجواب أن يقال: فقد رجع إليه ثانية ، واستسلم موسى إليه ، فدل على معرفته به ؟ قلنا : قد يكون أتاه في الثانية بآية وعلامة علم بها أنه ملك الموت ، وأنه من قبل الله عز وجل ، فاستسلم لأمر الله . ولم يأته أو لا بآية يعرفه بها ، فكان منه ما كان .

وأحسن ما اعتُمد عليه في المسألة هذا الجواب الذي ظهر لنا ، أو الجواب الثالث الذي ذكرناه عن بعض أيمتنا .

وعندي أن جو ابنا أرجح منه $^{(1)}$ .

\_\_\_\_

#### • ابن هبيرة الحنبلي (ت٥٦٠هـ):

قال ابن هبيرة في (الإفصاح عن معاني الصحاح: وهو شرح للجمع بين الصحيحين للحميدي): «هذا الحديث قد ذكر فيه على بن عقيل كلامًا لم أرضه له، ولم أرضه لنفسي أن أترك الرد عليه، فإنه قال فيه قولًا يشير به إلى تخطئة موسى، وإلى خطأ ملك الموت، كيف لم يطرح موسى ميتًا، ولا يعود إلى ربه شاكيًا؟ ثم خلط القول إلى داخل التدبير الإلهي برأيه القليل، وسبب ذلك أنه ضاقت فطنته عن فهم الحديث، فحمله على أفظع محمل؛ فلم يكن في هذا

(۱) المعلم (۳/ ۲۳۰–۲۳۳).

الحديث من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه، على كونه كان في كثير من المسائل ذا فطنة وبلاغة وأقوال صالحة.

وإنها وجه الحديث عندي: أن موسى ليا كان من الدنيا في دار عبادة وخدمة ، فجاء ملك الموت لينقله إلى دار راحة ونعمة ، فكره أن يراه الله تعالى مسرعًا إلى الخلاص من خدمة ربه، وحمل أعباء الأثقال من مدارة خلقه، طالبًا تعجيل الراحة بالتنعم في دار الخلد بالعطايا السنية، فلطم ملك الموت . فعاد ملك الموت عليه السلام في صورة شاك، فقيل له: يضع يده على متن ثور، فله بكل شعرة سنة، فلو كان موسى ليا إنها فَرقَ من الموت : لقبل ما أنعم به عليه من كثرة السنين ، ولكنه قال: من الآن ، وأراد أن موافقتي لاختيار ربي خير من موافقتي لاختيار نفسي

فأما فقؤه لعينه لم أظهر من إيثاره كُلَفَ الخِدمة على راحة النعمة، أنه يُخْجِلُ الملكَ حتى لم يبق له عينٌ ينظره بها، فكان على معنى ما يقول الرجل إذا اشتد خجله: "ما لي عين أنظرك بها"، ويجوز أن يكون على وجهه»(١).

\_\_\_

## ابن الجوزي (ت٩٧٥هـ):

قال ابن الجوزي في (كشف المشكل من حديث الصحيحين): «وقد اعترض بعض الملحدين على هذا الحديث بأربعة أشياء:

أحدها: كيف يقدر الآدمي أن يفقأ عين ملك الموت، فليس الملك بجسم كثيف؟

<sup>(</sup>۱) الإفصاح عن معاني الصحاح لابن هبيرة (٦/  $^{879}$  -  $^{879}$ ).

والثاني: كيف جاز لموسى أن يفعل ذلك برسول ربه ، وفي طي هذا مراغمة المرسِل؟ والثالث: أين شوق موسى إلى لقاء الله تعالى؟

والرابع: كيف خالف الملك مُرْسِلَه ، فعاد ولم يقبض نفسه؟

فالجواب:

لما أكرم الله عز وجل موسى بكلامه ومحبته إياه ، بعث إليه الملك في صورة رجل ليتلطف في قبض روحه، فصادفه بشرا يكره الموت طبعًا لما يعلم من ملاقاة مشاقه، فدفعه عن نفسه، وهو لا يعلم أنه ملك الموت. وقد يخفى الملك على النبي إذا جاء في صورة البشر كها خفيت الملائكة على إبراهيم ولوط، وخفي جبريل على نبينا لما جاءه في صورة رجل فسأله عن الإسلام والإيهان...

(إلى أن قال) فعلى هذا نقول: دفعه موسى ولم يعرفه، فصادفت تلك الدفعة عينة المركبة في الصورة البشرية ، لا العين الملكييّة، فلم ذهب ملك الموت عاد وقد رُدّت عينه، فتبين موسى أنه الملك ، فاستسلم لقضاء الله سبحانه.

وقال ابن عقيل: يجوز أن يكون موسى قد أذن له في ذلك الفعل بملك الموت ، وابتلي ملك الموت بالصبر عليه، كقصة الخضر مع موسى.

فأما الشوق إلى لقاء الله سبحانه: فإنه لا يناقض كراهية الموت على ما سيأتي في مسند عائشة عند قوله: "من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه".

وأما عَوْدُ الملك : فإنه أُمِرَ بالتلطف في القبض، ولم يُجزم له الأمرُ بالقبض في وقت معروف<sup>(۱)</sup>.

## • أبو العباس القرطبي (ت٢٥٦هـ):

قال أبو العباس القرطبي في (المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم): «وقد اختلفت أقوال علمائنا في تأويل هذا الحديث:

- فقال بعضهم: كانت عينا متخيلة لا حقيقية.
- ومنهم من قال: هي عين معنوية. وإنها فقأها بالحجة .

وهذان القو لان لا يُلتفت إليها ؛ لظهور فسادهما، وخصوصا الأول، فإنه يؤدي إلى: أن ما يراه الأنبياء من صور الملائكة لا حقيقة له، وهو قول باطل بالنصوص المنقولة، والأدلة المعقولة.

- ومنهم من قال: كان ذلك ابتلاء وامتحانا لملك الموت، فإن الله تعالى يمتحن خلقه بها شاء.

وهذا ليس بجواب، فإنه إنها وقع الإشكال في صدور سبب هذا الامتحان من موسى، وكيف يجوز وقوع مثل هذا؟

٤٧

<sup>(</sup>١) كشف المشكل من حديث الصحيحين لابن الجوزي (٣/ ٤٤٤ - ٤٤٥).

- وأشبه ما قيل فيه: ما قاله الشيخ الإمام أبو بكر بن خزيمة، وهو أن موسى عليه السلام ليعرف ملك الموت، وأنه رأى رجلا دخل منزله بغير إذنه يريد نفسه، فدافع عن نفسه، فلطم عينه، ففقأها. وتجب المدافعة في مثل هذا بكل ممكن.

وهذا وجه حسن، غير أن هذا اعْتُرِضَ عليه بها في الحديث، وهو أن ملك الموت لما رجع إلى الله قال: يا رب! أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت، فلو لم يعرفه موسى - وإنها دفعه عن نفسه لما صَدَقَ هذا القولُ من ملك الموت.

- قلت: وقد أظهر لي ذو الطول والإفضال وجها حسنا يحسم مادة الإشكال، وهو أن موسى عرف ملك الموت، وأنه جاء ليقبض روحه، لكنه جاء مجيء الجازم بأنه قد أُمر بقبض روحه من غير تخيير، وعند موسى ما قد نص عليه نبينا على من: أن الله تعالى لا يقبض روح نبي حتى يخيره (۱)، فلها جاءه على غير الوجه الذي أعلم به، بادر بشهامته، وقوة نفسه: إلى أدب ملك الموت، فلطمه فانفقأت عينه امتحانا لملك الموت، إذ لم يصرح له بالتخيير. ومما يدل على صحة هذا: أنه لما رجع إليه ملك الموت، فخيره بين الحياة والموت، اختار الموت واستسلم، وهذا الوجه - إن شاء الله - أحسن ما قيل فيه وأسلم» (۱).

---

\_\_\_\_

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (رقم ۲۶۱۵، ۲۶۱۵، ۲۵۱۵، ۵۷۲، ۱۳۵۸، ۱۳۵۸، ۲۰۹۵)، ومسلم (رقم ۲۰۱۵)، ومسلم (رقم ۲۶۱۵)، من حديث عائشة ﴿ تَهُمُ قالت : كان رسول الله ﷺ يقول : ﴿ إِنَّهُ لَمْ يُغَيِّر ﴾.

<sup>(</sup>٢) المفهم للقرطبي (٦/ ٢٢١).

#### الإمام النووي (ت٢٧٦هـ):

لم يُضف الإمام النووي شيئًا على ما ذكره ابن خزيمة والمازري والقاضي عياض(١).

\_\_\_

## الحسين بن محمود المُظْهِري (ت٧٢٧هـ):

قال المُظهري في (المفاتيح في شرح المصابيح): «الملائكة يتصورون تصور الإنسان، وتلك الصور بالنسبة إليهم كالملابس بالنسبة إلى الإنسان. واللطمة أثرت في العين الصورية ، لا في العين الملكية، فإنها غير متأثرة باللطمة وغيرها .

وإنها لطمها موسى - صلوات الله عليه - من حيث إن الأنبياء - صلوات الله عليهم - كانوا مخيرين من عند الله سبحانه آخر الأمر بأحد الشيئين، إما الحياة وإما الوفاة، فأقدم ملك الموت على قبض روحه - صلوات الله عليهما - قبل التخيير؛ فلهذا سبقت منه هذه اللطمة.

وقيل: كره الموت كراهية شديدة بحيث لو أمكنه لطمه وفقاً عينه لفعل؛ لأن إجراءه على الظاهر وهو في صورته الملكية لا يمكن، وعلى صورته المتشكل هو بها لا يجيزه النبي المعصوم.

إن قيل: ما الحكمة في أن موسى عليه السلام أعمى عين ملك الموت، ولم يعده ذنبا، مع أنه مرسل من عنده تعالى، والله سبحانه ما عاتب عليه، بل قال: "ارجع إلى عبدي" الحديث، تمهيدا لعذره، وإذا قتل قبطيا كافرا ندم على ذلك وتاب، وقال: "تبت يا رب، إني ظلمت نفسي"؟ قيل: لأنه قتل القبطي قبل أن يشرف بتشريف الرسالة والمكالمة، وأما إعهاء عين ملك الموت بعد أن

(١) شرح صحيح مسلم للنووي (١٥/ ١٢٩).

شرف بخِلْعَةِ الرسالة والمكالمة والكرامة، فلهذا ما عُوتب، بل عذر؛ ولأن عينه الصورية حكمها حكم لباسه، كما ذُكر قبل، فما صار مُلِيمًا بفقئها (١٠).

\_\_\_

# الطِّیبي (ت٧٤٧هـ):

ذكر الطيبي في شرحه على مشكاة المصابيح المسمى بـ (الكاشف عن حقائق السنن): ملخص كلام المازري والقاضي عياض، وختمه بكلام الخطابي(۲).

\_\_\_

العراقيان زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين (ت٢٠٨هـ) وابنه وليُّ الدين أبو زُرعة أحمد (ت٢٦٨هـ):

وذكر كلام المازري والقاضي عياض ، وختم كلامهما بقوله: «والوجه الذي ذكره المازري أنه ظهر له وحسنه هو حسن وهو تأويل أبي بكر بن خزيمة وغيره من المتقدمين».

ثم ذكر كلام أبي العباس القرطبي أيضًا.

ثم قال: « فإن قلت إذا كان أجل موسى - عليه السلام - قد حضر فكيف تأخر مدة هذه المراجعة وإن كان لم يحضر فكيف جاء الملك ليقبض روحه قبل حضوره، وقد قال الله تعالى ﴿ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴾؟

(١) المفاتيح في شرح المصابيح للمظهري (٦/ ٦٥- ٦٦).

<sup>(</sup>۲) شرح المشكاة للطيبي (۱۱/ ۳۶۱۳ – ۳۶۱۶).

قلت: لم يكن أجل موسى قد حضر ، ولم يُبعث إليه ملك الموت ليقبض روحه، وإنها بعث إليه اختبارا وابتلاء ، كها أمر الله تعالى خليله إبراهيم بذبح ابنه ، ولم يرد عز وجل إمضاء الفعل ، ففداه بذبح عظيم . ولو أراد الله تعالى قبض روح موسى حين لطم ملك الموت: لكان ما أراد ، قال الله تعالى ﴿ إِنَّهَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾.

وقد أجاب بها ذكرته الإمام أبو بكر بن خزيمة ، وهو حسن »(١).

\_\_\_

### ابن الوزير - محمد بن إبراهيم بن علي - اليماني (ت٠٤٨هـ):

قال ابن الوزير في (الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم): «وعن هذا الحديث جوابان: معارضة ، وتحقيق.

أما المعارضة: فإنه قد ورد في القرآن العظيم أن موسى أخذ برأس أخيه (عليها السلام) يجره إليه ، وذلك من غير ذنب علمه من أخيه ، ولا دفع مضرة خافها منه ، وأخوه هارون نبي كريم بنص القرآن وإجماع المسلمين ، وحرمة الأنبياء مثل حرمة الملائكة ، وقد بطش موسى بهارون بطشا شديدا ، ولهذا قال هارون متلطفا ومستعطفا له: ﴿ يَبْنَوُم الا تَأْخُذُ بِلِحْيَتِي وَلا بِرَأْسِي ﴾، ﴿ فَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ ﴾، فإن كان المعترض يكذب القرآن ، فذلك حسبه من الكفران ، وإن كان يتأول أفعال الأنبياء (عليهم السلام) على ما يليق حسب الإمكان ، ويرجع فيها لم يمكن تأويله إلى الإيهان؛ فها باله لا يفعل مثل ذلك في الأحاديث الصحيحة والسنن فيها لم يمكن تأويله إلى الإيهان؛ فها باله لا يفعل مثل ذلك في الأحاديث الصحيحة والسنن

٥١

<sup>(</sup>۱)  $d_{\nu} = 1$  (۲)  $d_{\nu} = 1$  (۲)  $d_{\nu} = 1$  (۲)  $d_{\nu} = 1$ 

المأثورة؟ وما له والتقحم في المهالك ، والميل إلى متوعرات المسالك ، والقطع بتكذيب الرواة ، والمتابعة لبادىء رأيه وهواه؟

فإن قال: إن موسى (عليه السلام) إنها فعل ذلك غضبا لله تعالى ؛ لأنه ظن أن هارون قصر في النهي عما فعل قومه من عبادة العجل ومجاوزته للحد في الغضب؛ لأجل مجاوزة فعلهم للحد في النهي عما فعل قومه من عبادة العجل و العجل و وجاوزته للحد في الغضب ، وقد ورد في الصحيح عن رسول الله عليه في القبح ، ولما بقي عليه من طبيعة البشر في الغضب ، وقد ورد في الصحيح عن رسول الله عليه اللهم إني بشر آسف كما يأسف البشر " فكذلك موسى (عليه السلام).

قلنا: هذا كلام صحيح ، ولكن يجب أن نتطلّب لما ورد في السنة وجها حسنا أيضا ، كما تَطلّبنا مثل ذلك لما ورد في القرآن العظيم .

فنقول (وهو التحقيق): إن ذلك يحتمل وجهين:

الوجه الأول: وهو المعتمد أن يكون الملك أتاه على صورة رجل من البشر، ولم يعرف أنه ملك، مثل ما أتى جبريل (عليه السلام) إلى مريم البتول (رضي الله عنها)، ﴿ فَتَمثّلَ لَمَا بَشَرًا مَلك، مثل ما أتى جبريل (عليه السلام) إلى مريم البتول (رضي الله عنها)، ﴿ فَتَمثّلُ لَمَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾، ففزعت منه، فقالت: ﴿ إِنّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا ﴾. ولو علمت أنه جبريل الأمين لما استعاذت منه، فلما أتى ملك الموت إلى موسى على هذه الصفة، وأراد أن يقتله دفع موسى عن نفسه.

فإن قلت : أليس في الحديث أن ملك الموت لما رجع إلى الله تعالى ، قال: يا رب أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت ، وهذا يدل على أنه قد أخبره أنه ملك الموت ، وأنه جاء لقبضه.

والجواب: أن هذا لا يدل على معرفة موسى لملك الموت ، لأن معرفة ملك الموت لكراهة موسى للموت لا تستلزم معرفة موسى للملك بنص ولا مفهوم ، ولا معقول ولا مسموع . ولو أن الملك جاء على صورة البشر وادعى أنه ملك ، ولم يظهر لموسى ما يدل على صدقه ، ولا

خلق الله فيه علما ضروريا بذلك ، لم يكن لموسى أن يصدقه في ذلك ، وإلا جاز أن يدعي بعض شياطين الجن أو الإنس مثل ذلك على الأنبياء (عليهم السلام) ويجوز عليهم ، وهذا ما لا يجوز أبدا.

ويدل على ما ذكرناه من عدم معرفة موسى للملك: أنه قد ثبت في الحديث الصحيح أن الله تعالى لا يقبض نبيا حتى يخيره ، فلما جاء ملك الموت لقبض روح موسى من غير تخيير ، أمكن أن يكون موسى قد علم أنه لا يقبض حتى يخير ، فشك في صدقه لذلك . والذي يدل على هذا دلالة ظاهرة ، أنه قد ورد في هذا الحديث بعينه أن ملك الموت لما رجع إلى موسى (عليه السلام) وخيره بين الحياة والموت اختار الموت واستسلم .

ويؤيد هذا: أن الله تعالى لو أراد موته في المرة الأولى، وتسليط الملك عليه: لنفذ مراد الله فيه، ولم يقدر على دفع ملك الموت. ولكن الله تعالى أراد الذي كان منه لحكمة بالغة، وليعلم من يثبت إيهانه، ومن يستحوذ عليه شيطانه، كها قال تعالى في تحويل القبلة: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ النَّقِبْلَةَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقِبَيْهِ ﴾. وبمثل هذه الأمور يميز الله الخبيث من الطيب، والمؤمن من المتريب. نسأل الله أن يثبت قلوبنا على الإيهان، ويعصمنا من وساوس الشيطان.

الوجه الثاني: أن نقول: سلمنا أن الملك جاء إلى موسى (عليهما السلام) على صورة يعرفه عليها ، ولكن ما المانع أن يكون موسى فعل ذلك وقد تغير عقله ، فإن تلك الحال مظنة لتغير العقول ، فقد خر موسى صعقا لأجل اندكاك الطور ، فكيف بهول المطلع ، فإنه عند العلماء بجلال الله (سبحانه وتعالى) أعظم وأجل من اندكاك الجبل ، وهذا الاحتمال ايضا يمكن فيه حالان:

أحدهما: أن يكون الملك أتاه وقد تغير عقله من غمرات الألم ، وسكرات النزع.

وثانيهها: أن يكون جاءه وهو صحيح غير أليم ، وإنها تغير عقله حين أخبره بأزوف الرحلة من دار العمل ، وانقطاع المهلة والأمل ، وذلك لأن أمل الأنبياء (عليهم السلام) عظيم في الترقي في مراتب الخدمة لله تعالى ، وبلوغ أقصى المراتب في ذلك ، والآخرة دار انقطاع من ذلك ، فارتاع موسى (عليه السلام) لذلك .

ويحتمل غير ذلك مما يحتاج إلى تأويل بعض ألفاظ الحديث فتركته اختصارا.

وأما ما ورد من أنه فقأ عين الملك فقال ابن قتيبة: "أذهب موسى العين التي هي تخييل وتمثيل وليست على حقيقة خلقته ، وعاد ملك الموت إلى حقيقة خلقته الروحانية كها كان لم ينقص منه شيء".

والوجه في الحديث عندي: هو الأول ، وإنها ذكرت الوجه الثاني لبيان سعة المحامل لمن طلبها ، وتعريف المعترض ببطلان ما توهم من عدم إمكان تأويل هذا الحديث (١)»(١).

\_\_\_

\_\_\_\_

<sup>(</sup>۱) نبه ابن الوزير بهذا الكلام الأخير إلى منهج في الجواب على الإشكالات: وهو ذكر كل جواب له وجاهة ، ولو كان غيره أقوى منه وأقل اعتراضًا عليه .

وهو منهجٌ بهذا التنبيه مقبول ، لا بغيره .

وهو خير ممن اعترض على بعض الأجوبة الوجيهة ، دون مراعاة اختلاف أفهام الناس وتبايُنِ مواطن قناعاتهم .

<sup>(</sup>٢) الروض الباسم لابن الوزير (٢/ ٢٧٦ - ٤٨٠).

#### • الحافظ ابن حجر (ت٥٢هـ):

ذكر الحافظ ابن حجر ملخص كلام ابن خزيمة والخطابي والنووي(١).

\*\*\*

## الموازنة بين شرح الكلاباذي وشرح غيره

أولا: بعض الأفكار التي ذكرها الكلاباذي في الردّ على التشكيكات مما انفرد بذكرها ، ولم يستفده منه المتأخرون عنه .

ثانيا: عدَّ الكلاباذيُّ سببَ صَكِّ موسى لِيهِ ملكَ الموت لِيهِ وفَقْأَهُ عينه هو الغضبَ لله تعالى ، وليس الخوف من الموت ، وإنها كان غضب موسى لِيهِ من دعوى الملك أنه ملك الموت، ومن أنه جاء ليقبض روحه ، وقد جاءه على هيئة بشر ، وظنه رجلًا كاذبًا على الله تعالى مجترئًا على رسوله بالزور وإرادة العدوان .

واعتمد الكلاباذيُّ لترشيح هذا الجواب على مجيء ملك الموت بصورة آدمي ، لا تُظهر كونه ملكًا لله .

وتبنّى هذا الرأي ابنُ خزيمة وغيره ، وأيدوه من وجه آخر : وهو أن الأنبياء (عليهم الصلوات والتسليم) لا تُقبض أرواحهم حتى يُخيَّروا بين الحياة والموت ، فلما لم يخيّر ملكُ الموت يليم موسى يليم في مجيئه الأول ، تأكّد موسى يليم من كذبه في دعواه بأنه ملك الموت . فلما جاءه بالتخيير في آخر الأمر ، عَلِمَ صِدْقَه ، وسلّم له أمره تسليمًا لأمر الله عز وجل الذي بعثه.

٥٥

<sup>(</sup>۱) فتح الباري لابن حجر (شرح الحديث رقم ٣٤٠٧)

وجواب من جعل موسى ليل إنها واجه ملك الموت بها واجهه به غضبًا لله تعالى أقوى ممن جعله خوفا من الموت ، ثم تعلّلوا لسبب الخوف بواحد مما يلى :

- إما مفارقة دار الزيادة في منازل الآخرة ، وذكر هذا المعنى ابن هبيرة .
- وإما مفارقة دار الدعوة والإصلاح وهداية الناس إلى الله تعالى ، وهو من السابق.
- وإما مفارقة الحياة والخوف الطبيعي من أهوال الموت وسكراته والانتقال من دار إلى دار لم يعهدها كها عهد الدار الدنيا ، وذكر هذا المعنى ابن الجوزي .

ثالثا: بعض الأفكار التي وافقه عليها غيره عبّر عنها هو بتعبيرات مختلفة تزيد الفكرة وضوحًا.

وقد سَبق الكلاباذيَّ بأن فعل موسى من باب الدفاع عن النفس تجاه من لم يعرفه بأنه ملك الموت: ابنُ خزيمة ، وهو قول ابن حبان والخطابي أيضًا . وظن المازري أنه سبق إلى هذا الجواب ، وهو مسبوق إليه ، ونص العراقي على مسبوقيته بابن خزيمة . وقد استحسنه القرطبي

رابعا: فاتته بعض الأفكار والردود:

١-فات الكلاباذي التأكيد على خصوصية الخبر من جهة تعلقه بأحوال الملائكة الذين لهم أحوال تخصهم لا تُحكَم فيها أحكام حياتنا المادية ، وهو ما ذكره ابن قتيبة ، والخطابي ، وإن كان كلامه قد تضمن الإشارة إليها .

٢-وفات الكلاباذي التأكيد على خصوصية منزلة الأنبياء (عليهم الصلاة والسلام) ، وأنهم رغم بشريتهم إلا أن الله قد خصهم بمنازل وخصائص ليست لبقية البشر ، مما يجعل رد الخبر المتعلّق بالنبي لمجرد مخالفته أحوال البشر ممن سواهم ردًّا غير عقلاني ، لمن أثبت لهم تلك الخصائص التي ترفعهم عن مستوى الإمكان المعتاد للبشر . وأحسن لمن أثبت لهم تلك الخصائص التي ترفعهم عن مستوى الإمكان المعتاد للبشر . وأحسن لمن أثبت لهم تلك الخصائص التي ترفعهم عن مستوى الإمكان المعتاد للبشر . وأحسن لمن أثبت لهم تلك الخصائص التي ترفعهم عن مستوى الإمكان المعتاد للبشر . وأحسن للمن أثبت لهم تلك الخصائص التي ترفعهم عن مستوى الإمكان المعتاد للبشر . وأحسن للمن أثبت لهم تلك الخصائص التي ترفعهم عن مستوى الإمكان المعتاد للبشر . وأحسن للمن أثبت لهم تلك المنافق ال

من استوفى هذا الأمر وسابقه: الإمامُ الخطابي، وبأبلغ عبارة، وعنه أخذ المتأخرون عنه.

٣-وفات الكلاباذي أن يبيّن أن أمر الملك كان أمر ابتلاء ، كأمر إبراهيم بذبح ابنه . وذكره ابن خزيمة ، وابن حبان وغيرهما .

وأكد ابن الوزير هذا بقوله: «ويؤيد هذا: أن الله تعالى لو أراد موته في المرة الأولى، وتسليط الملك عليه: لنفذ مراد الله فيه، ولم يقدر على دفع ملك الموت. ولكن الله تعالى أراد الذي كان منه لحكمة بالغة، وليعلم من يثبت إيهانه، ومن يستحوذ عليه شيطانه، كما قال تعالى في تحويل القبلة: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقِبَيْهِ ﴾. وبمثل هذه الأمور يميز الله الخبيث من الطيب، والمؤمن من المتريب. نسأل الله أن يثبت قلوبنا على الإيهان، ويعصمنا من وساوس الشيطان».

٤ - و فات الكلاباذي أن يستشهد لصحة فعل موسى (عليه السلام) بها ثبت في شريعتنا:
 من جواز فقء عين المطلع على عورة دار بغير إذنهم .

٥-وفات الكلاباذي تأكيد الاستدلال لمسألة أساسية للرد على الشبهة ، وهي أن موسى ليلا لم يعرف ملك الموت في مجيئه الأول ، فمع أنه ذكرها واستدل لها ، لكنه فوّت أدلة قرآنية عديدة على مثيلاتها . وهو ما استوفاه ابن خزيمة

٦-وفات الكلاباذي الجواب عن لفظة وردت في بعض طرق الحديث توهم أن موسى عرف ملك الموت منذ أول مجيءٍ له ، وهي قول ملك الموت لموسى (عليهما السلام) :
 «أجب ربك». وأجاب عنها ابن حبان .

٧-وفات الكلاباذي ذكر شبهة: أن الله لم يقاصص ملك الموت من اللطمة. وقد ذكرها
 وأجب عنها: ابن خزيمة ، وابن فورك ، وغيرهم .

٨-وفات الكلاباذي أن يذكر سببالرد موسى ملك الموت ، وهو أنه كان يعلم أنه لن تُقبض روحه حتى يُخيَّر ، فلما جاءه في المرة الأولى دون تخيير شك في صدقه ، أو عرف أنه لم يؤمر بقبض روحه ، وإنها أُمر بامتحان موقفه في مثل هذا الموطن . وذكر هذا المعنى : ابن خزيمة ، وابن حبان ، والقرطبي وظن أنه سبق إليها .

9-وفات الكلاباذي أن يذكر أن الحكمة من إرسال ملك الموت هو امتحانه هو وموسى (عليهم السلام) ، فهو امتحان لصبر ملك الموت ، ولاستعداد موسى للقاء الله بعد التخيير . ذكر هذا الجواب ابن فورك ، وارتضاه أبو يعلى ، والمازري .

ورد هذا الجواب القرطبي فقال: «ومنهم من قال: كان ذلك ابتلاء وامتحانا لملك الموت، فإن الله تعالى يمتحن خلقه بها شاء. وهذا ليس بجواب، فإنه إنها وقع الإشكال في صدور سبب هذا الامتحان من موسى، وكيف يجوز وقوع مثل هذا؟».

والحقيقة أن هذا جزء من الجواب ، ولم يكتف به أصحابُه حتى يصح نقد القرطبي .

• ١ - وفات الكلاباذي ذكر المعنى المجازي للفقء ، الذي ذكره ابن فورك .

ورد عليه أبو يعلى الفراء بقوله: «أما الأول: فلأن في الخبر: " أنه عرج إلى ربه فرد عليه عينه "، ولا يكون هذا إلا في عين هي حقيقة، لأن التخيل لا يحتاج إلى رده.

وأما الثاني: فإن معنى اللطمة إلزام الحجة فلا يصح لوجهين:

أحدهما: أنه لو كان المراد به الحجة لم يخص العين، لأن الحجة لا تختص العين ،
 وإنها تلزم الجملة .

والثاني: أنه لو كان قد ألزمه الحجة، لم يعد إلى قبض روحه، لأن الحجة قد لزمته في ترك قبض روحه، فلما عاد لقبض روحه، امتنع أن تكون اللطمة بمعنى إلزام الحجة»

أما الجواب الأول لأبي يعلى فقوي ، وإن احتمل التأويل البعيد ، أنه أُعطي الحجة على قبض الروح ، وهي تخيير موسى اليلا .

وأما الثاني فضعيف ؛ لأن تخصيص العين هنا لأن العين هنا ليست الجارحة وإنها هي ذات الشيء ، كما تقول : هذا هو عين الأمر . وأما عوده بعد إلزام الحجة ، فقد تكون هي حجة التخيير ، فلما خيره في المرة الثانية صحّت حجة ملك الموت.

وقد وافق المازريُّ أبا يعلى في الاعتراض على هذا الجواب ، بالاعتراض نفسه ، حيث قال: «وهذا أيضا قد يبعد عن ظاهر هذا اللَّفظ لقوله ﷺ: "فَرَدَّ الله إليه عينَه". وإن قالوا: معناه ردّ الله إليه حجّته ، كان بعيدا عن مقتضى سياق اللَّفظ».

11-وفات الكلاباذي جواب لابن الوزير: «الوجه الثاني: أن نقول: سلمنا أن الملك جاء إلى موسى (عليها السلام) على صورة يعرفه عليها، ولكن ما المانع أن يكون موسى فعل ذلك وقد تغير عقله، فإن تلك الحال مظنة لتغير العقول، فقد خر موسى صعقا لأجل اندكاك الطور، فكيف بهول المطلع، فإنه عند العلماء بجلال الله (سبحانه وتعالى) أعظم وأجل من اندكاك الجبل، وهذا الاحتمال ايضا يمكن فيه حالان:

أحدهما: أن يكون الملك أتاه وقد تغير عقله من غمرات الألم ، وسكرات النزع.

وثانيهما: أن يكون جاءه وهو صحيح غير أليم ، وإنها تغير عقله حين أخبره بأزوف الرحلة من دار العمل ، وانقطاع المهلة والأمل ، وذلك لأن أمل الأنبياء (عليهم

السلام) عظيم في الترقي في مراتب الخدمة لله تعالى ، وبلوغ أقصى المراتب في ذلك ، والآخرة دار انقطاع من ذلك ، فارتاع موسى (عليه السلام) لذلك .

خامسا : وافقَ الكلاباذي عددٌ من أهل العلم في عدد من أفكاره ، من مثل :

١ - وافق الكلاباذي في أن المفقوء عينٌ متخيَّلة للملك ، وليست عين الملك الحقيقية : ابن
 قتيبة ، وابن فورك ، وابن الجوزي، والمظهري، وغيرهم .

واعترض عليه القرطبي ، فقال : «فإنه يؤدي إلى: أن ما يراه الأنبياء من صور الملائكة لاحقيقة له، وهو قول باطل بالنصوص المنقولة، والأدلة المعقولة».

والجواب عليه: متضمّنٌ في كلام الكلاباذي ، ولا يصح إطلاق القرطبي ؛ لأنه فهم من التخييل غير مراد من قالوا به .

٢ - وافق الكلاباذي في بيان أن غضب موسى كان لله تعالى: ابن الوزير.

٣-وافق الكلاباذي في وجوب دفع الاعتراض عن الخبر النبوي بنحو ما يُدفع مثله عن
 الآية القرآنية: ابن الوزير.

خامسًا : الأئمة : النووي والعراقي وابن حجر : لم يضيفوا شيئا على بعض من سبقهم ، وفاتهم قدرٌ مهم من تقريراتهم .

\*\*\*

# كلام الشيخ محمد الغزالي -رحمه الله- (ت١٤١٦هـ) عن هذا الحديث

قال الشيخ محمد الغزالي في كتابه (السنة النبوية بين أهل الفقه وأهل الحديث): "وقد وقع لي وأنا بالجزائر أن طالبا سألني: أصحيح أن موسى عليه السلام فقاً عين ملك الموت عندما جاء لقبض روحه، بعدما استوفى أجله؟ فقلت للطالب وأنا ضائق الصدر: وماذا يفيدك هذا الحديث؟ إنه لا يتصل بعقيدة، ولا يرتبط به عمل! والأمة الإسلامية اليوم تدور عليها الرحى، وخصومها طامعون في إخماد أنفاسها! اشتغل بها هو أهم وأجدى!

قال الطالب: أحببت أن أعرف هل الحديث صحيح أم لا؟ فقلت له متبرما: الحديث مروي عن أبي هريرة، وقد جادل البعض في صحته.

وعدت لنفسي أفكر: إن الحديث صحيح السند، لكن متنه يثير الريبة، إذ يفيد أن موسى يكره الموت، ولا يحب لقاء الله بعدما انتهى أجله، وهذا المعنى مرفوض بالنسبة الى الصالحين من عباد الله ، كها جاء في الحديث الآخر «من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه». فكيف بأنبياء الله؟ وكيف بواحد من أولى العزم؟ إن كراهيته لموت بعدما جاء ملكه أمر مستغرب! ثم هل الملائكة تعرض لهم العاهات التي تعرض للبشر من عمى أو عور؟ ذاك بعيد .

قلت: لعل متن الحديث معلول، وأيا ما كان الأمر فليس لدي ما يدفعني الى إطالة الفكر فيه .

فلم رجعت الى الحديث في أحد مصادره ساءني أن الشارح جعل رد الحديث إلحادا! وشرع يفند الشبهات الموجهة إليه ، فلم يزدها إلا قوة !

وهاك الحديث أو لا: ... (ثم ذكر الشيخ الغزالي الحديث ، وذكر كلام المازري ، ثم قال ) نقول نحن: هذا الدفاع كله خفيف الوزن، وهو دفاع تافه لا يساغ!!

ومن وصم مُنْكِرَ الحديث بالإلحاد(١): فهو يستطيل في أعراض المسلمين.

والحق: أن في متنه علة قادحة ، تنزل به عن مرتبة الصحة. ورفضه أو قبوله خلاف فكري، وليس خلافا عقائديا(٢) . والعلة في المتن يبصرها المحققون، وتخفى على أصحاب الفكر السطحي.

سمعت كلاما حادا ممن يرون أن موسى فقأ عين ملك الموت حقا، وأن هذا غير مستغرب.

\_\_\_\_

(۱) مصطلح الإلحاد عند علمائنا لم يكن بدلالته اليوم، فهو يعني الانحراف الشديد عن الدين أو عن تعاليمه وعلومه، ولم يكن ينحصر معناه في الكفر وعدم الإيمان، كما في قوله تعالى ﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِخْادِ بِظُلْمٍ نُذِفْهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾، وقد قال ابن جرير في تفسيره: « وأولى الأقوال التي ذكرناها في تأويل ذلك بالصواب القول الذي ذكرناه عن ابن مسعود أوابن عباس، من أنه معني بالظلم في هذا الموضع كل معصية لله أوذلك أن الله عم بقوله: {ومن يرد فيه بإلحاد بظلم} [الحج: ٢٥] ولم يخصص به ظلم دون ظلم في خبر ولا عقل، فهو على عمومه. فإذا كان ذلك كذلك، فتأويل الكلام: ومن يرد في المسجد الحرام بأن يميل بظلم، فيعصي الله فيه، نذقه يوم القيامة من عذاب موجع له». تفسير الطبري (١٦).

وقال الراغب الأصبهاني: « والإلحاد ضربان: إلحاد إلى الشرك بالله، وإلحاد إلى الشرك بالأسباب. فالأول ينافى الإيمان ويبطله، والثانى: يوهن عراه ولا يبطله»، المفردات للراغب (٧٣٧).

(٢) هو خلافٌ منهجي ، وهذه هي خطورته . فالطعن على الحديث المروي بأسانيد صحيحة بغير منهج علمي ، وبهذا الاستخفاف بعلوم علماء الأمة من فقهاء ومحدثين وأصوليين ومتكلمين = بابُ شر عظيم ، سيهدم الدين من أساسه ، وسيفتح باب التشكيك في القرآن ، بهذا المنهج العبثي الذي مارسه الشيخ (رحمه الله) في طعنه على هذا الحديث .

هل نسى الشيخ أن العلماء الذي وجهوا الحديث هم أئمة الفقه واللغة وأئمة العلوم العقلية ؟!

وقبل أن أذكر ما عندي ، أثبت هنا حديث أحمد عن أنس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه، ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه! قلنا: يا رسول الله كلنا نكره الموت! فقال رسول الله: ليس ذلك كراهية الموت! ولكن المؤمن إذا حضر ـ احتضر جاءه البشير من الله تعالى بها هو صائر اليه فليس شيء أحب إليه من أن يكون قد لقى الله تعالى، فأحب لقاء الله!!... قال: وإن الفاجر أو الكافر إذا حضر ـ احتضر ـ جاءه «النير» بها هو صائر إليه من الشر أو ما يلقى من الشر فكره لقاء الله فكره الله لقاءه».

والحديث المذكور يتجاوز أحوال الصحة المعتادة، وانغماس الناس في معايشهم يزرعون ويصنعون ويتجرون، فإن إقبالهم على الحياة لا نكر فيه، ونزول الموت هنا قد يوصف بأنه مصيبة! وما تقوم الدنيا وينشأ عمران ؛ إلا من هذا الشعور بالحياة وحبها.

على أن المؤمن قد ينبذ الحياة الدنيا في ساعة فداء ينصر بها دينه ويلقى بها ربه، فهو وإن انغمس في شئون الدنيا لا ينسى أبدا دينه، ولا ينكص عن لقاء ربه.

وحديث أحمد بن حنبل يتجاوز هذه الظروف كلها ليشرح اللحظات الأخيرة من عمر المتوفى وهو في فراش المرض، أو وهو على أبواب الآخرة، وقد شرع ملك الموت يسترد الروح ليعود بها الى بارئها.

في هذه الأُوريقات الحرجة تجيء البشرى التي يطير بها المؤمن فرحا، أو الأنباء التي ينوء بها الفاجر كمدا.

فلننظر على ضوء هذه الحقائق الى حديث فقء موسى لعين ملك الموت.. إن الملك قال لموسى: أجب ربك.. يعني أن عمرك انتهى، فاستعد لتسليم روحك والعودة الى ربك!

أفي هذه العودة ما يضايق موسى؟!

قال المدافعون عن الحديث: موسى كسائر البشر يكره الموت(١)! ونقول: كراهية الموت مفهومة في الأحوال العادية للناس العاديين، ولا معنى لها بعد انتهاء الأجل، ومجيء الملك ليسترد وديعته!

ما الذي يكرهه موسى من اللقاء الحتم؟ إن هذا الكره تحول الى جزع وغضب جعلا موسى يفقأ عين الملك ، كما يقال!

يقول المدافعون عن الحديث: إن موسى فقأ الصورة التي تمثل بها الملك، لأنه جاء في صورة بشر.. ويرد ذلك ما جاء في الحديث أن الله رد إليه عينه (٢)، أفكان موسى عاجزا عن إصلاح العور في الهيئة التي تشكل فيها (٢)؟

وقد طلب موسى أن يدفن على مرمى حجر من حدود فلسطين التي جبن قومه عن دخولها ، فهل هذا الطلب تفسير لحرص اليهود الآن على نقل موتاهم الى الأرض المقدسة(٤)؟

<sup>(</sup>١) هذا أحد أجوبتهم ، وليس كل أجوبتهم . لكن قصر باع الشيخ (رحمه الله) في الاطلاع ، وتسرعه في عاولة التخفف من أعباء المعرفة وضريبة إتقانها : جعله يكتفى بأطرف جواب ، ليعترض عليه !

<sup>(</sup>٢) ما الذي يردّ عليه ؟! ما المانع أن يرد الله عليه عينه التي في صورته البشرية ؟! وهل يقدر ملك الموت أو يُتصوَّر أن يفعل فعلا في نفسه أو في غيره إلا بمشيئة الله تعالى ؟!

<sup>(</sup>٣) ما هذا السؤال التافه ؟! نعم يعجز كل أحد عن إصلاح عين فُقئت! فكيف إذا كنا نتحدث عن إصلاح باستقلال ، لا يقدر عليه إلا الله تعالى ؟!

<sup>(</sup>٤) كأن الشيخ (سامحه الله) يريد لأن يُحمِّل الحديث مشكلات الأُمة! حتى هجرة اليهود ودفنهم موتاهم في فلسطين نشأ بسبب هذا الحديث الدسيسة من الصهيونية العالمية ومن تخطيط حكهاء صهيون!!! ما هذا التخريف ؟!

وبهذا الخطاب المنفعل وغير العقلاني يريد الشيخ (رحمه الله) أن يناقش الدفاع العقلاني الذي ذكره الأئمة من الفقهاء والمحدثين والأصوليين وعلماء المعقول من المتكلمين!!

وسمعت من قال: إن الحديث من الابتلاء بالغيب؟ والإيمان بالغيوب حق إذا كانت مستيقنة المصدر (۱)، أما السياق الغامض والأسلوب المضطرب فهما موضع بحث الفقهاء (۲) ليتعرفوا الحقيقة من خبر آحاد، يتعرض للدرس والفحص سندا ومتنا.

وأخيرا فهذا الحديث وأمثاله مما لا صلة له بعقيدة أو سلوك قارٌ في مكانه ، تعدوه العين الى المهم من تعاليم الإسلام العملية . فمن نبش التراب عنه ، وشغل الناس به ، ونسب الى الإلحاد من يتوقف فيه (٢)؟

إن أعداء الصحوة الإسلامية من وراء هذا الحراك الطائش.

\_\_\_\_

<sup>(</sup>۱) ومن جعل هذا الحديث من الأصول حتى يستوجب القطع لقبوله ؟! يكفي فيه غلبة الظن بثبوته لاعتقاد صحته اعتقادًا راجحًا ، ما دام لا يناقض اليقينيات ، أو وُجِّه بها يدل على عدم مناقضتها .

<sup>(</sup>۲) المازري والنووي ، وقبلها الخطابي وابن فورك وأبو يعلى الحنبلي ، وغيرهم ممن سبق ذكرهم : كلهم من سادة الفقهاء ، كما هو معلوم من سيرتهم ومن نتاجهم العلمي الكبير الباقي إلى اليوم شاهدا على رسوخ فقههم وإمامتهم فيه . ولا أظن الشيخ محمدًا الغزالي إلا سيذوب خجلًا لو وقف أمامهم وهو يصمهم بقلة الفقه وبالسطحية ! بل سيذوب خجلا لو أنه أُوقِفَ أمام أحد منجزاتهم الفقهية التي كان الشيخُ (عفا الله عنه) .. وسيكون عالةً عليها في دراسة الفقه طوال حياته ، ولا وصل الشيخ إلى ما وصل إليه من فهم للدين أجاد فيه وأبدع ؟ إلا من خلال دراسته شيئًا من فقه أولئك وأمثالهم .

فليت الشيخ فقه عنهم فقههم ، وما أوهم أو توهَّمَ أن خصومته مع المحدّثين .. السطحيين !!

<sup>(</sup>٣) فليتك اكتفيتَ بذلك! وَعَدَتْهُ عينُك، وتركته قارًّا في مكانه من كتب الصِّحاح!! لكنك أشغلتَ نفسك ، وشاركتَ في حراكٍ طائشٍ كانت مكانتك العلمية في غِنَى عنه!! فلا أنت بالذي عَدَتْهُ عيناك، ولا بالذي – حين لفت انتباهَك – أبصرتَ فيه ما أبصره الفقهاءُ وعَقَلَهُ أئمةُ المعقول!!

وقد رفض الأئمة أحاديث صح سندها واعتل متنها ، فلم تستكمل بهذا الخلل شروط الصحة»(١).

وستجد في حواشي هذا النقل الردّ عليه ، وما أيسر الردّ عليه ! بعد الجهود الكبيرة التي أبرزها أئمة الإسلام وعلماؤه في الردّ على الإشكالات التي بدت لبعضهم حول هذا الحديث!

ولو أن الشيخ محمدًا الغزالي (رحمه الله) وَكَلَ مَهمّة التوجيه والنقد إلى الفقهاء الذين عدَّ نفسه المتحدث بلسانهم ضدّ أهل الحديث ، أو إلى أئمة المعقول الذين ظنَّ نفسه ناطقا رسميًّا عن عقولهم = لوجد أنهم قد حلوا إشكال هذا الحديث ، وما ضاقوا به ذرعًا كما ضاق هو به ، واتسعت له صُدورُهم بعد أن اتسعت له علومُهم! فليته ترك القوس لباريها ، وولَّى قارَّها من تولَّى حارَّها ، وقال للناس: للعلماء أجوبة ، اقرؤوها ، فإن أقنعتكم ، فالحمد لله ، وإن لم تقنعكم ، فابحثوا عند غيري عن جوابِ عليها يُقنعكم !!

لكنه قرّر هنا أن يخاصم العلم ، وأن يُبارز الفقهاء قبل المحدّثين العداوة المنهجية ، وأن يُعار الفهم في رَفْضِه هو الفهم ، وأن يَقْصُرَ الفقه في تيسيره السطحية ، وأن يُنفِّر من صعوبة العمق وعُسْرِ الدقّة وإجهاد التأمّل والزهادة فيها سوى الصبر على التعلُّم! لقد أراد الشيخُ جوابًا سهلا ، يريح به من أشكل عليه هذا الحديث ، وليس هناك أسهل من أن يقول له : هو حديث باطل!!

ونسي الشيخ أن هذا المنهج سينقلب عليه ، وعلى ثوابته هو نفسه ؛ لأن من أوهم الفقه في تيسير السطحية ، والنقد في عبث العجلة الفكرية = فبهاذا سيرد على من شكك في بقية ثوابت الدين ، عندما يحتاج الجواب عن التشكيكات إلى شيء من عمق وفقه وصبر على الفهم؟!!

<sup>(</sup>١) السنة بين أهل الفقه وأهل الحديث للغزالي (٣٤ - ٣٨).